

النجدة ! النجدة !

فيه إيه ياكابت ؟

على أى حال البدلة
أثبتت إنها تقاوم
القرع والضغط المنخفض
واللى حصل مجرد حادثة
عابرة لأهمية لها !

ياه ! داجهاز الإرسال بتاعك
مش واصل ياكابت ؟

مش واصل .. ؟ تبقى
حاجة عظيمة لو
حصلت فى القمر !



جوالهم إيه
المجانين دول ؟

ف.. ف.. فيران !
النجدة !!

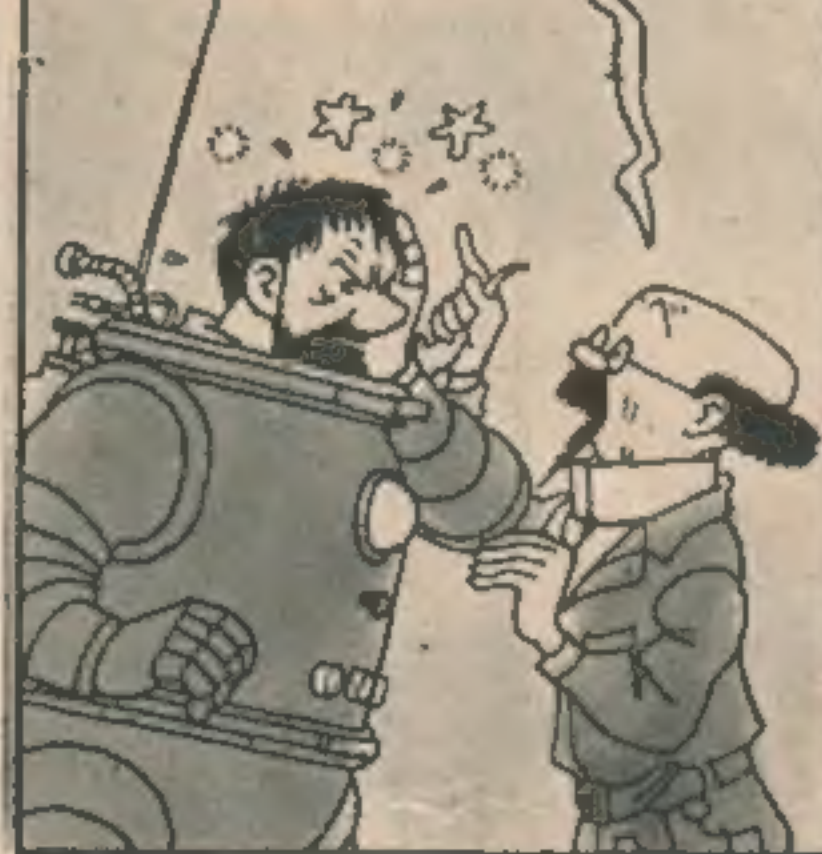
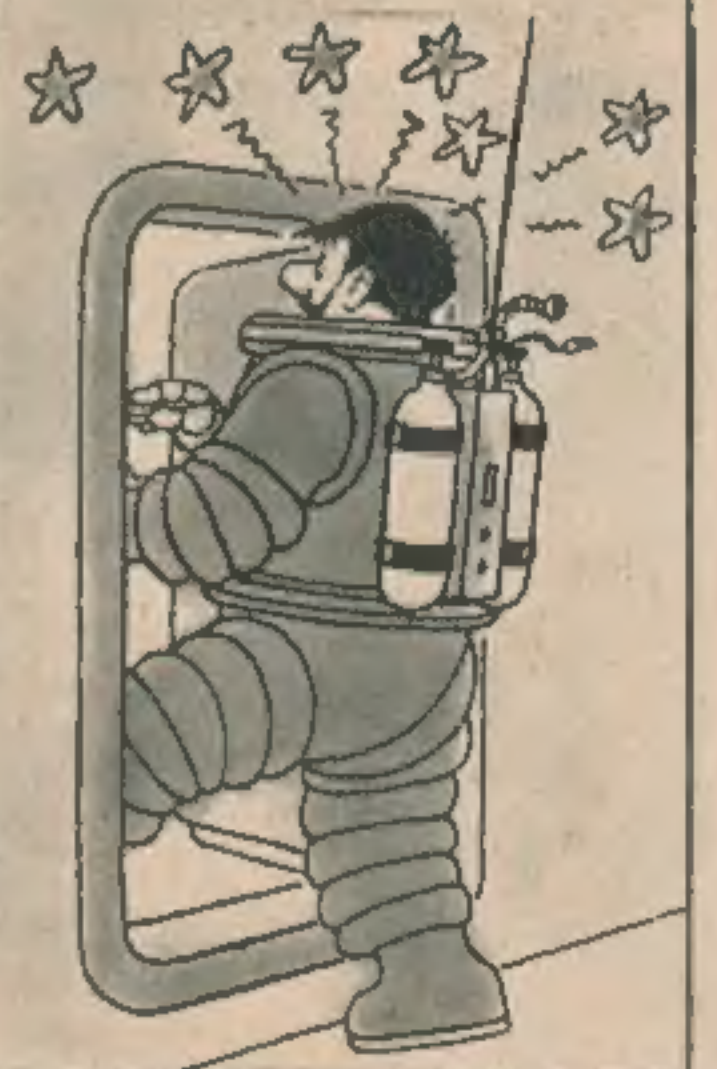
دول تيك وتاك ! تعالوا
لما تشوف فيه إيه !!



... ثم أنا زهقت ... !
فاهم ؟؟ وأنا راجع
بيلدى ! وخليك إنت
لسخافاتك !!

يعنى تعتقد إني
قصبتها ؟؟ ...

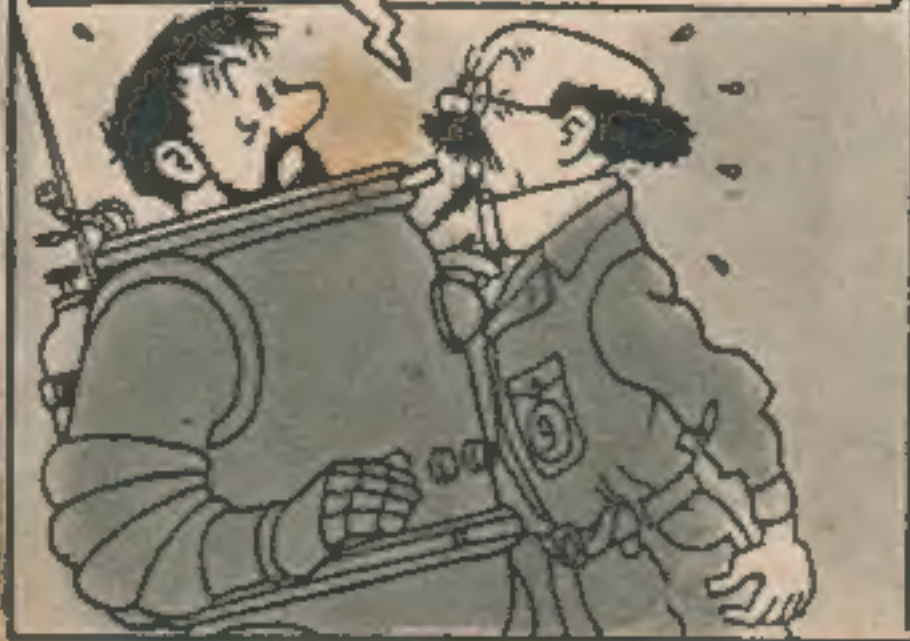
مش تاخذ بالك
يامديق !!



قال سخافاتى .. قال !!

تتجراً وتقول لى الضابط
زى دى ! إنت ! .. تعال معايا
أوريك سخافاتى ! تعال !

سخافاتى ؟ .. بتقول
سخافاتى ! ده كثير
خالص ! لازم تعتذر
عن الإهانة دى !

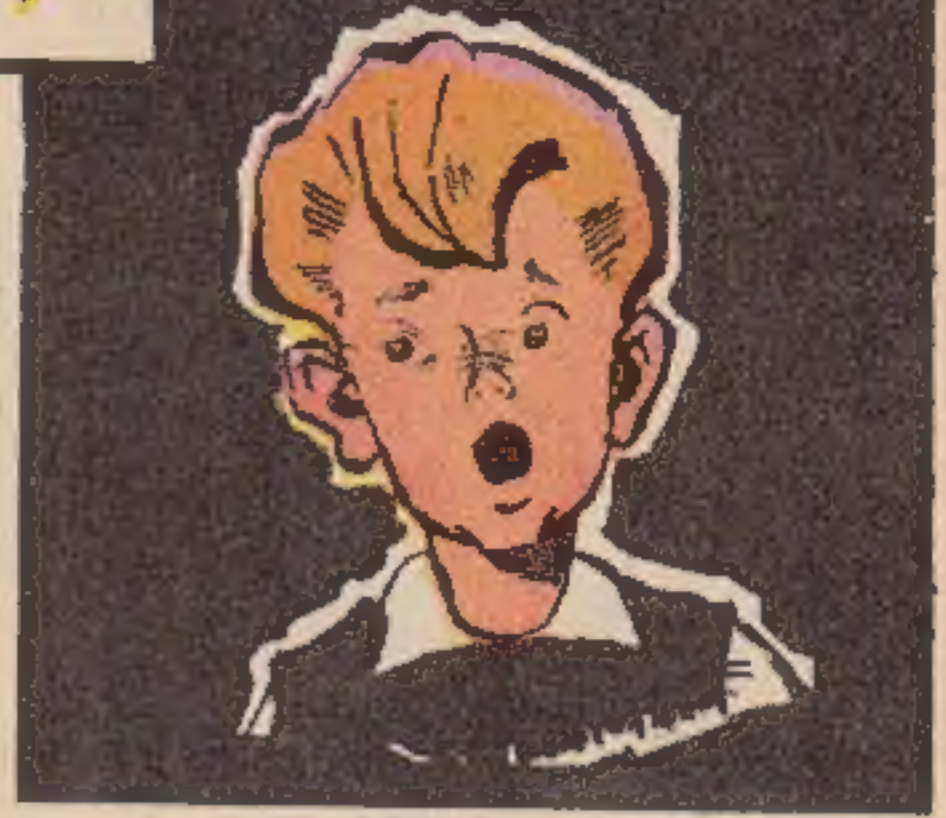


البقية فى العدد القادم

السرا الكهيب



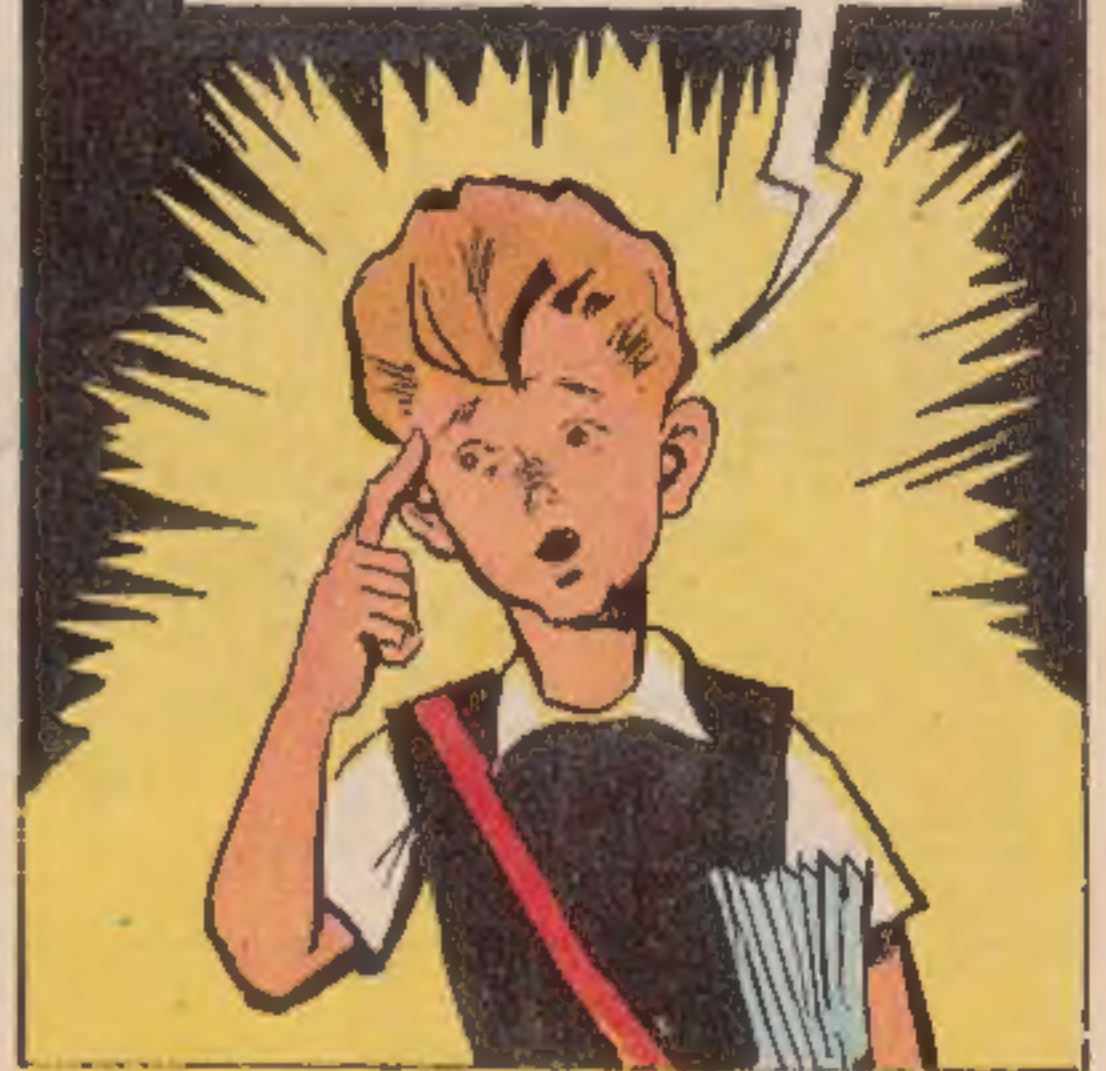
علم « دندش » من صنف الصباح
ان عصابة خطيرة هاجمت « المعهد
القومي للبحوث » .. و ارادت ان تسرق
بعض الاوراق الهامة ، وان الشرطة قد
قبضت على أحد أفراد العصابة ...
ولكنه تذكر فجأة ...



إيه اللي أخرك كده يا دندش؟

العصابة!

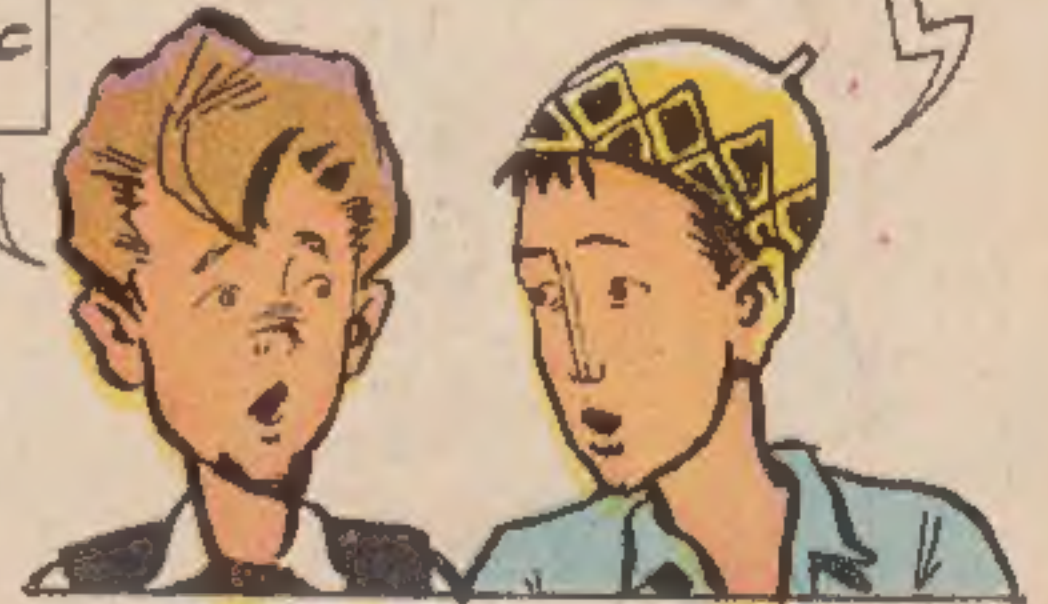
ياه .. دلوقت كراوية
منتظرني ، ومشغول علي!



دفعني مقر العصابة ...

يا للابينا على المدرسة ،
وفي الطريق اقول لك
على كل حاجة!

عصابة؟
عصابة إيه؟!



أصل يا رئيس الشرطة
كبست علينا ،
ومسكوا كمان
واحد منا ..!

إزاي ترجعوا من غير الدوسيه؟
ما تعرفوش إن الاختراع ده
ح يخلينا أغنياء؟





مش مهم إزاي ياريس، دلوقت
ح يقول كل حاجة عننا!



مش مهم إزاي مسكوه،
المهم الدوسيه!



أسيبه يخرج، وأوهمه إنه برى،
وبعدين أطلع وراه أنا والمخبرين
لغاية مانعرف
مكان العصابة!



دفعني نفس الوقت في قسم الشرطة ...

يعني مش عاوز تعترف؟

أعترف ...!
أعترف على مين؟



حاضر يا أفندم!

دفعني مكتب رئيس الشرطة ...

خطة كولسية، بس لازم تحافظوا
على اللص ده، لأنه الدليل الوحيد
اللي ح يوصلنا للعصابة!



دخلوه السجن دلوقت!

حاضر يا أفندم!



دفعني مقر العصابة ...

أناح اتصرف في حكاية الدوسيه
وأنت يا أغليش عليك تخلص
على الواد اللي مسكوه!

إطمئن
ياريس
ح اخلص
عليه!



وكان منظر الجبلين الجرار ولغو عبر الفتحة الهائلة منظرًا مثيرًا للدهشة ...



جبالك

استطاع « جلال » أن يصل إلى الوادي المقدس حيث تقيم قبيلة العمالقة ، وكان زعيمهم « كالا » يريد غزو أفريقيا ، وراقب « جلال » جيش العمالقة ، وهو يستعد للخروج من فتحة الوادي الذي تحيط به التلال ...

ومن فوق تل قريب ، كان « جلال » يراقب ما يحدث ...

وأسرع إلى الصخرة الملساء التي تقوم على هافة الحمرة وبدأ يتسلقها ...



دي الطريقة الوحيدة علشان أمنع الجيش !!

وأخذ « جلال » يفكر لحظة ، وفجأة ...



ده الطريق الوحيد لخروج الجيش!

ولكنه لم يجد استسعى « جلال » النمر الأسود زوروا القرية ...



تعالوا .. لازم نمنع كالا بأي طريقة قبل ما يخرج من هنا ، لأن الجيش إذا خرج يبقى انتهى كل شيء!

وتقدم كالا زعيم العمالقة هبسه محملاً على الأعناق ...



أخيراً حان الوقت التي ح نغزو فيه كل إفريقيا ، وما فيش حد يقف في طريقنا!



ووثب على حافة الصخرة، وزحف
صوب الحارس في سكون



وعندما اقترب جلال من القمة
لفت نظره وهو حارس ...

ده حارس .. ويمكن
يكون فيه غيره، لازم
أتخلص منه أولاً!



وفي منتصف الطريق إلى
القمة وقف جلال ونظر خلفه ..

أهم قربوا،
لازم أتصرف بسرعة!



وجاء حارس ثالث وهو
يرفع صوته ليصرخ جلال ...



واندفع حارس آخر لنجدة
زميله، ولكن زورق
وثب عليه من الخلف ...



وبلكمة لقائلة التي جلال
الجندي العملاق على الأرض ..

آي ي ي!

كفاية كده!



ثم اعتدل ليستعد
للقفز إلى الأمام ...

أنا!



وفي الجانب الآخر من الممر وقف حارس الزاد،
وما أن رآه جلال حتى انهالوا عليه بالسهام ...

ده جلال!
اقتلوه!



وحارس جلال على قمة الصخرة ...

الطريقة الوحيدة
لمنع جيش العملاقة هو
أخي أسد الممر!



.. ووثب الحارس على
جلال، فأسكه جلال
ثم قذف به إلى أسفل ...

آي!



.. لكن جلال وثب جانباً
متحاشياً الرمح القاتل ..



وبكل ما أوتي جلال من قوة أخذ يدفع الصخرة الهائلة لتسقط في الممر ...

... بينما كانت سهام جنود الزاد
تنهال عليه، وتحرّجانه ...

البقية في العدد القادم

مهدي فوزي



أغلفة جميلة لكتبك

كل عام دراسي وانت طيب • وانت ناجح •
وانت سعيد • لقد عدت الى كتبك بعد ان
استمتعت بالصيف •• و « سمر » يقدم لك
بهذه المناسبة ، طريقة سهلة ، وبسيطة ،
لتجليد كتبك المدرسية حتى تظل نظيفة وانيقة
طول العام •



١ - غلاف من ورق التجليد
او البلاستيك •

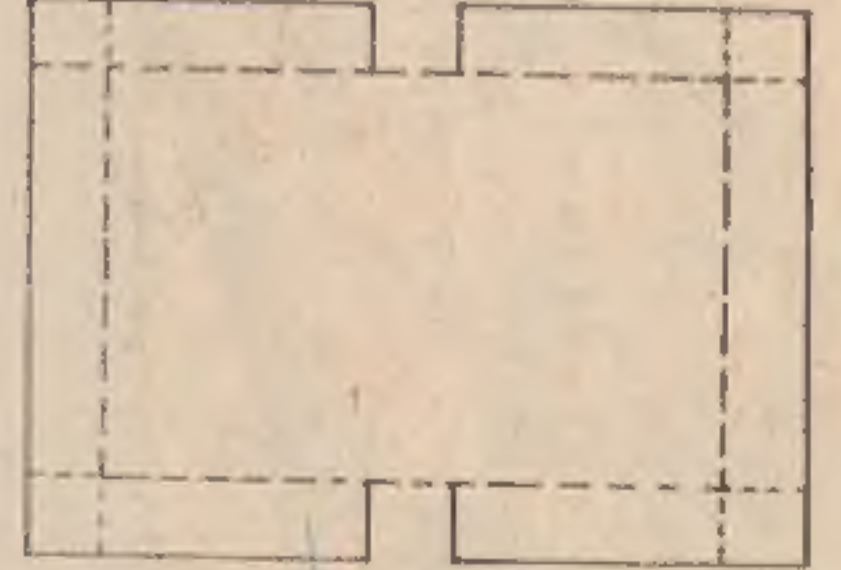
المواد المطلوبة :

أوراق منقوشة بمربعات أو
أقلام جميلة أو زهور رقيقة ،
ويمكنك شراؤها من المكتبات ،
أو بلاستيك ذو لون جذاب •

٢ - غلاف من الجوخ •
المواد المطلوبة :

قماش من الجوخ - أو أى
قماش سميكة ملون •

قصه هذا المربع



قصه هذا المربع

شكل (١)

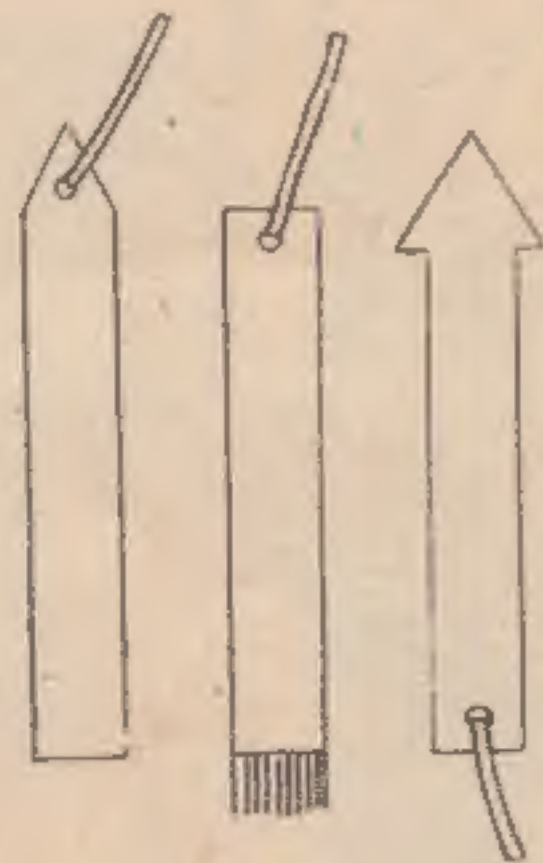
٣ - غلاف من قماش
التنجيد :

المواد المطلوبة :

قماش تنجيد •

طريقة العمل :

١ - قص القماش أو الورق
المستخدم حسب مقاييس الكتاب
الذى تريد تجليده • مع عمل
حساب الظهر « سمك الكتاب »



شكل (٣)



شكل (٢)



وزيادة ٢ سم من كل ناحية •

٢ - اذا كان الغلاف من
الورق ، فيكفى ثنى ال ٢ سم
كما فى الشكل رقم (١) •
مع مراعاة قص مساحة سمك
الكتاب من أعلى ومن أسفل حتى
يسهل التجليد •

٣ - اذا كان الغلاف من القماش
أو البلاستيك فيمكنك عمل ثنية
حوالى ٣ سم بطول الكتاب فقط ،
وخطها من طرفيها حتى تدخل
فيها الكتاب كما فى شكل (٢)
وتصبح كالكيس •

٤ - قص شريطا من القماش
طوله حوالى ١٠ سم وعرضه ٣
سم لتعليم الصفحة التى وقفت
عندها فى القراءة كما فى الشكل
رقم (٣)

٥ - يمكنك الاستعانة
بالنماذج المرسومة فى زخرفة
الغلاف حسب ذوقك •

سحير و ترهته





١ - « لوسي » جائعة .
وعندما شمت رائحة
السّمك ، فكرت في
الوصول اليه . وبدأت
تنفذ فكرتها !

٢ - و « لوسي » الشقية
جدا . وهي هنا تحاول
الوصول الى السّمك
اللذيذ ، الموجود ..
فوق الرف !



٣ - وفي قفزة واحدة ، استطاعت أن تصل الى
الأكلة الفاخرة !



٤ - واطمأنت تماما ، حتى أنها نامت فوق السّمك
المثير . ولكن ..

٥ - لقد انقلب الوعاء فوق « لوسي » . حتى تتعلم
أن الشفاعة .. « مقيش منها فائدة » !



« شفاعة
لوسي »



الشيخ وقراصنة المحيط

انفس القراصنة وسط ركاب الباخرة
الكبيرة ، وفي الليل ارتعدوا أفنعة
وتهبوا كل ركاب الباخرة ، وفي الصباح
انسر الخبير ...



وأبرقت الباخرة بما حصدت لها ...



المسروقات خمسين ألف جنيه نقدا ومائة ألف جنيه مجوهرات!



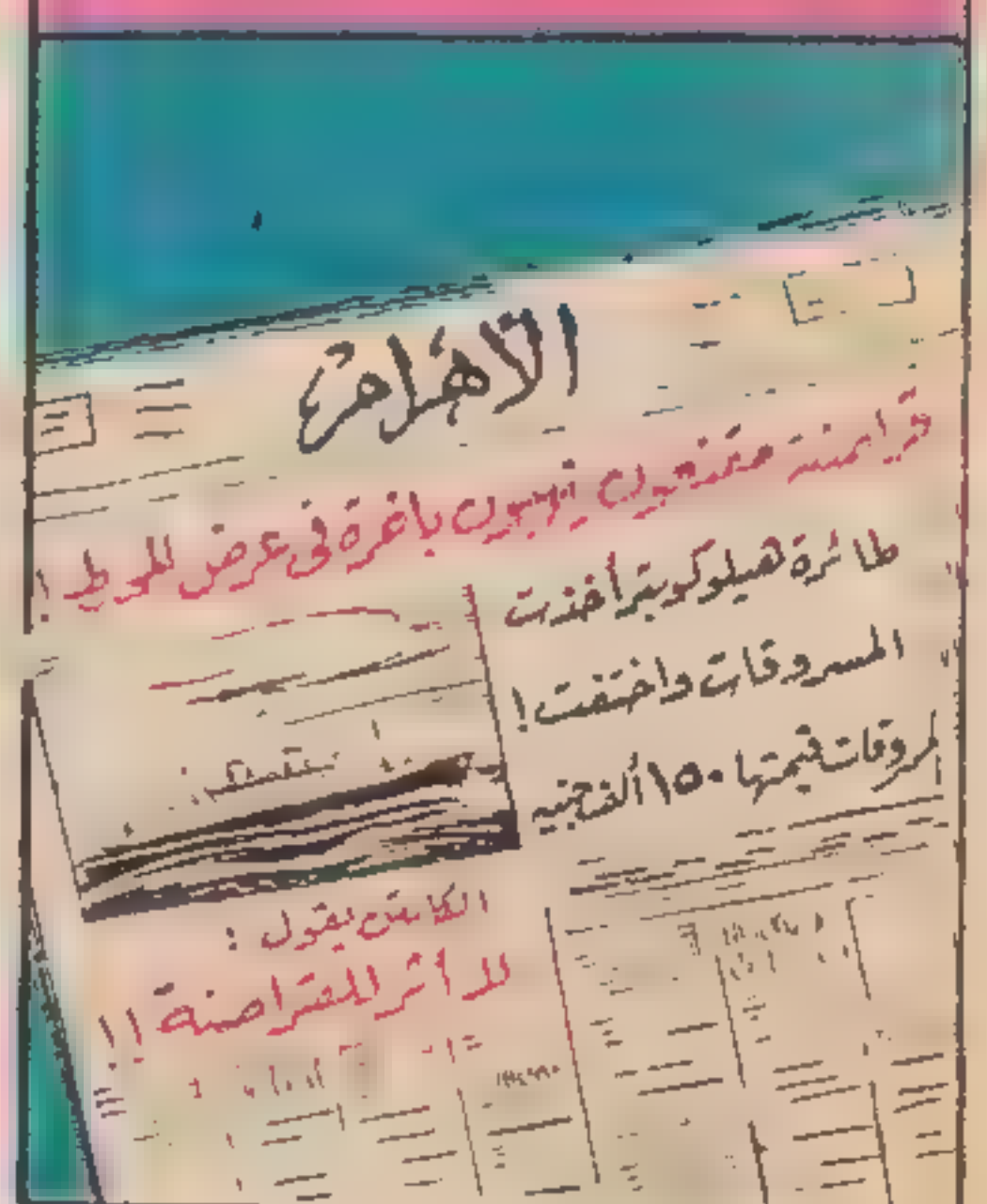
.. حتى وصلت إلى مقر السبع ..



وانقلت الأخبار إلى داخل القاعة ..



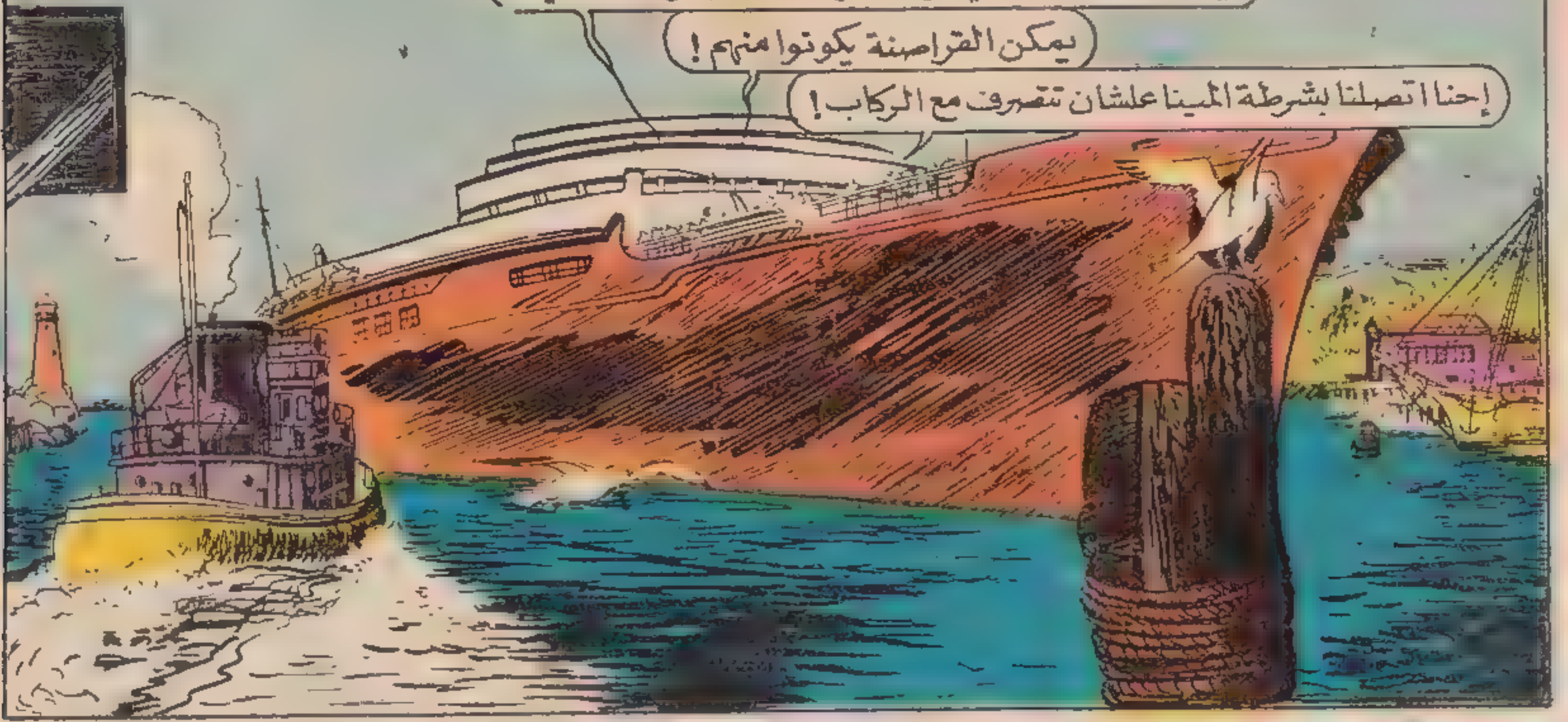
والصحف الصحافة بالجرمية ...



فيه أربعمائة راكب ح يزلوا في الميناء القادم .. ح تعمل إيه ؟

يمكن القراصنة يكونوا منهم !

إحنا اتصلنا بشرطة الميناء علشان تتصرف مع الركاب !



حتى أصواتهم كانت متشابهة !

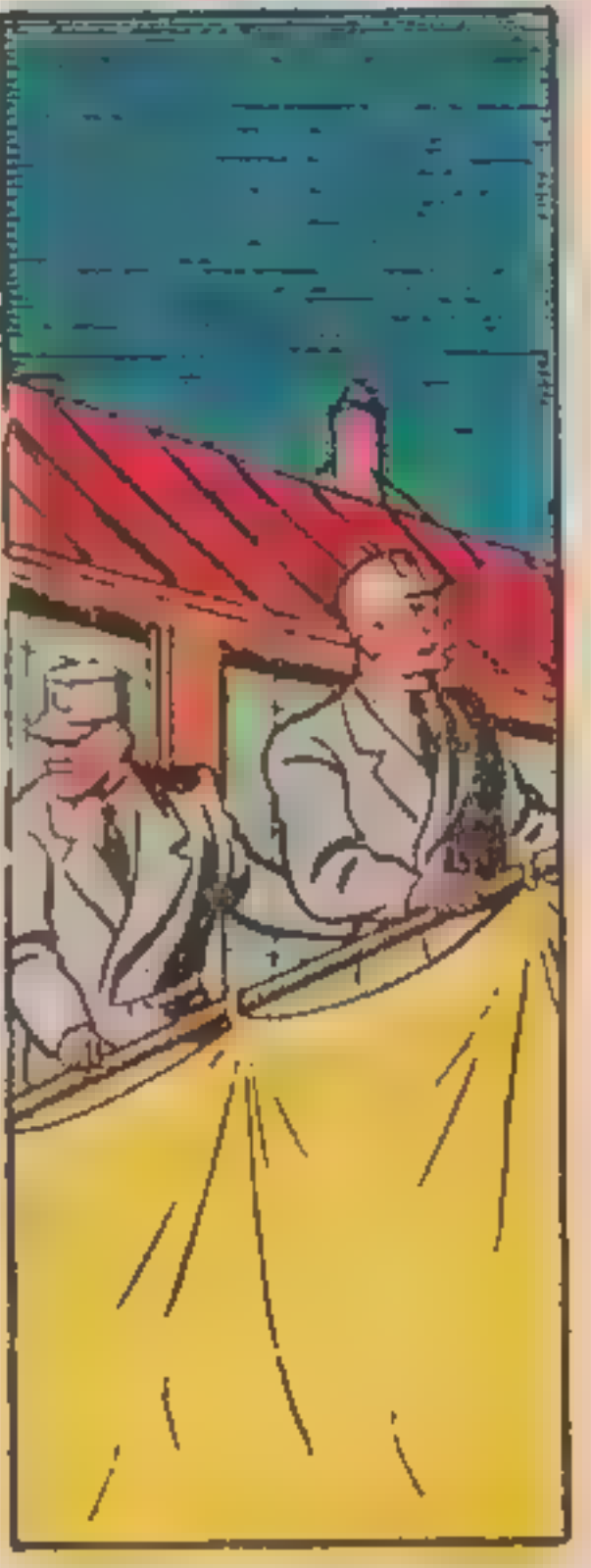
والمسروقات طارت .. ولا أسلحة،
ولا بصمات أصابع ..
ولا أثر خالص !



ما قدر توش تعرفوا ولا واحد من القراصنة ؟

دول لسه في المركب !!

فيه ألف وخمسمائة راكب .. إزاي
ح نعرفهم ؟ .. دول كانوا متكرين !



وفتس رجال الجمرك هقائب
الركاب، ولكن بلا نتيجة ...

يمكن يكونوا عصاية، ويمكن لا ..
مين يعرف ؟ !



لازم حاجتنا المسروقة ترجع لنا .. أو نأخذ تعويض !

ح تأخذوا تعويض !

يمكن القراصنة يكونوا من بين اللي ح يزلوا دلوقت !

لكن القانون ما يمنعش الركاب من النزول،
دى جريمة كاملة !





... وفي فناء السنين الطويلة كانت
الشيخ عدا للقراصنة في كل مكان...

ولكن القراصنة لم يعرفوا شيئا عن هارثة صغيرة مضت ...
فقد كانت الشيخ هو الشخص الوحيد الذي خرج
صباحا من غارة للقراصنة في خليج البنغال ...



لازم أعتري عليهم!

وسار في شوارع
المدينة كأنه
شخص عادي...



لازم العصاة نزلت من
الباخرة في الميناء!

وارتدى الشيخ ملابس ...
وأخذ معه كلبه صاروخ ...



... وفي هذه الأيام .. وبعد أن علم الشيخ
بجارت السرقه ، انطلق فخرج الغابة ...

القراصنة عملوها وخرجوا من المركب
من غير ما حد يعرفهم!



إذا ظهرت المسروقات في المحلات نبدأ تحرياتنا!
لكن إيه اللي يملك في الموضوع ده؟

أنا أصلي ما احبش
القراصنة!

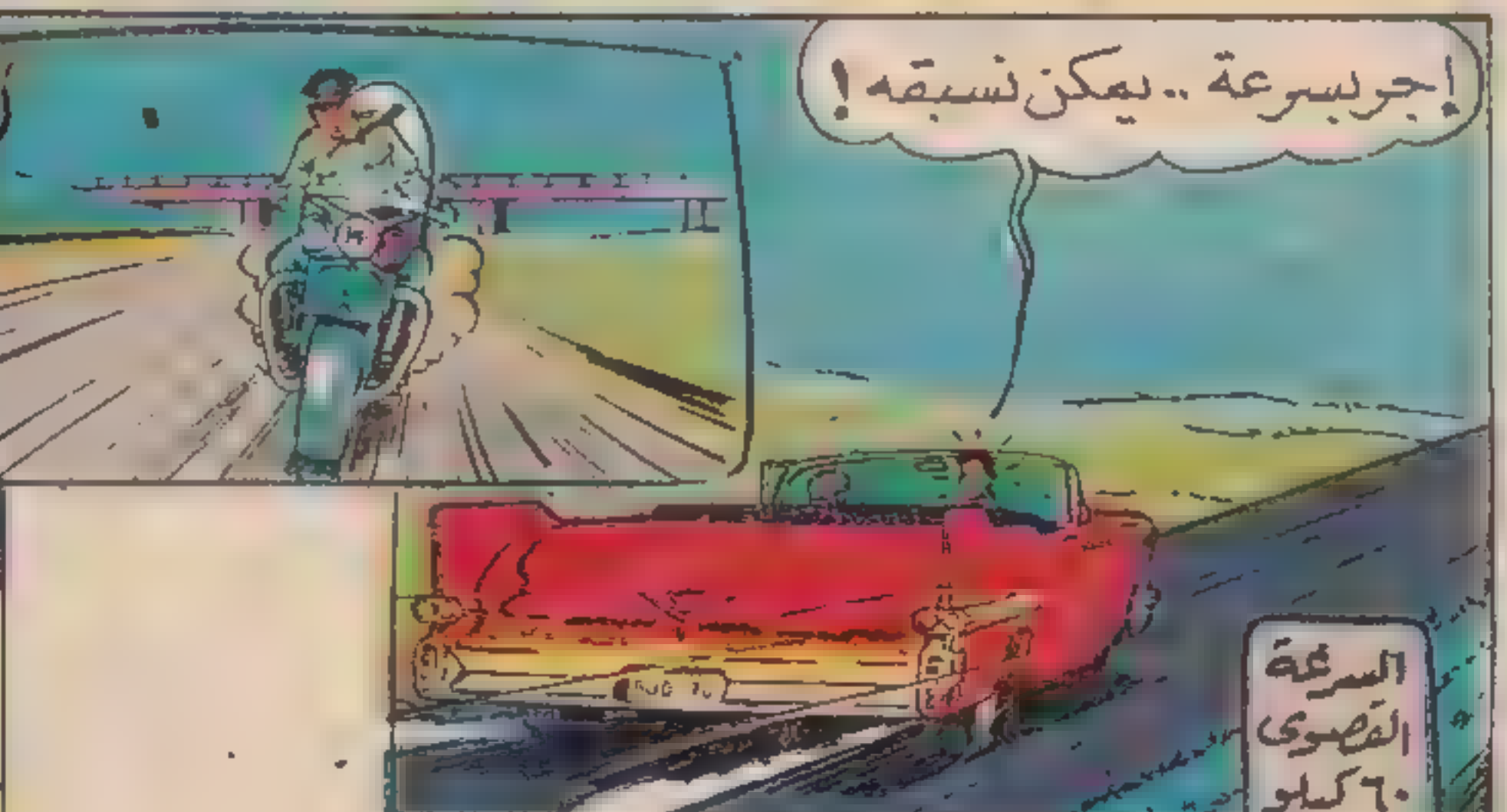
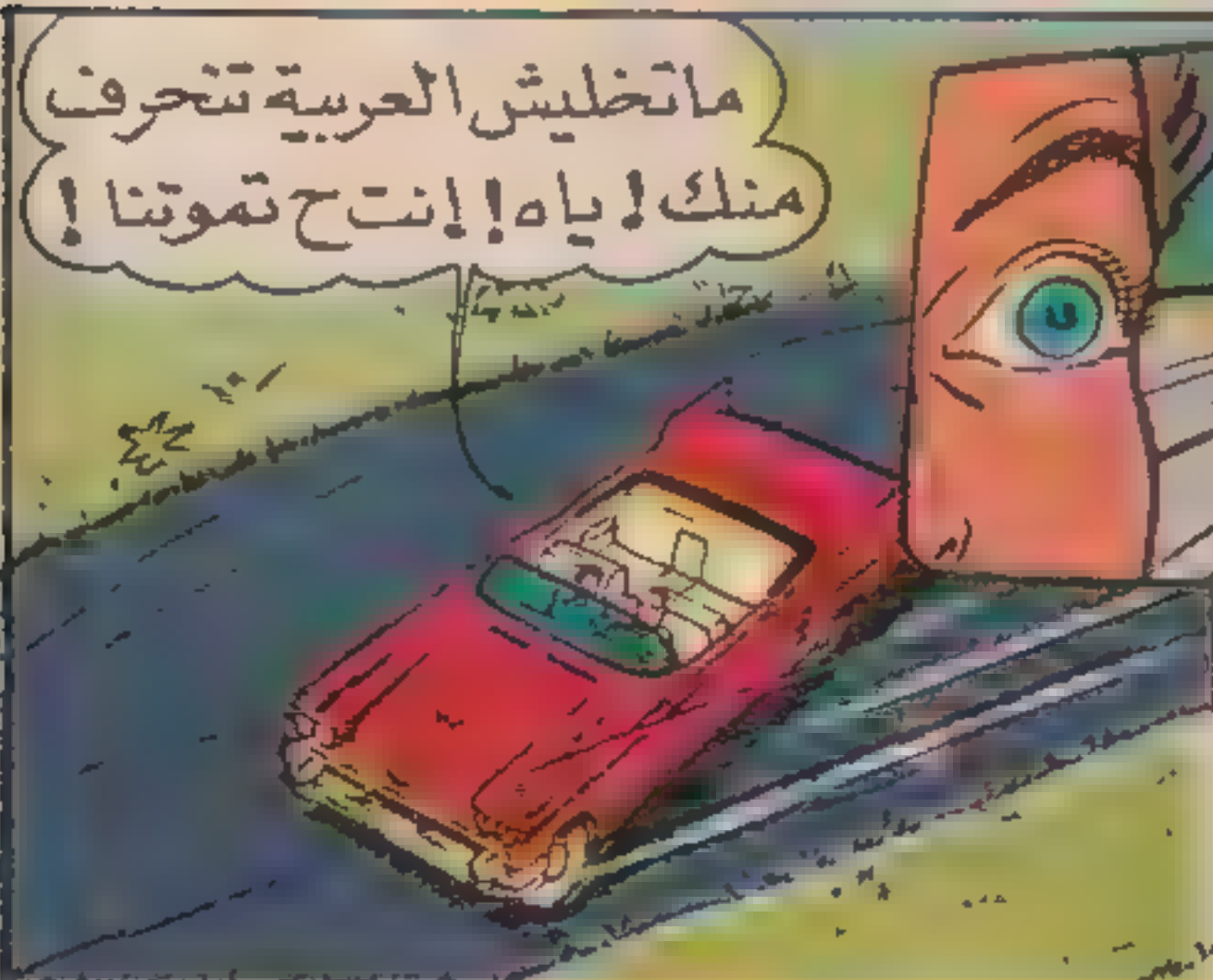
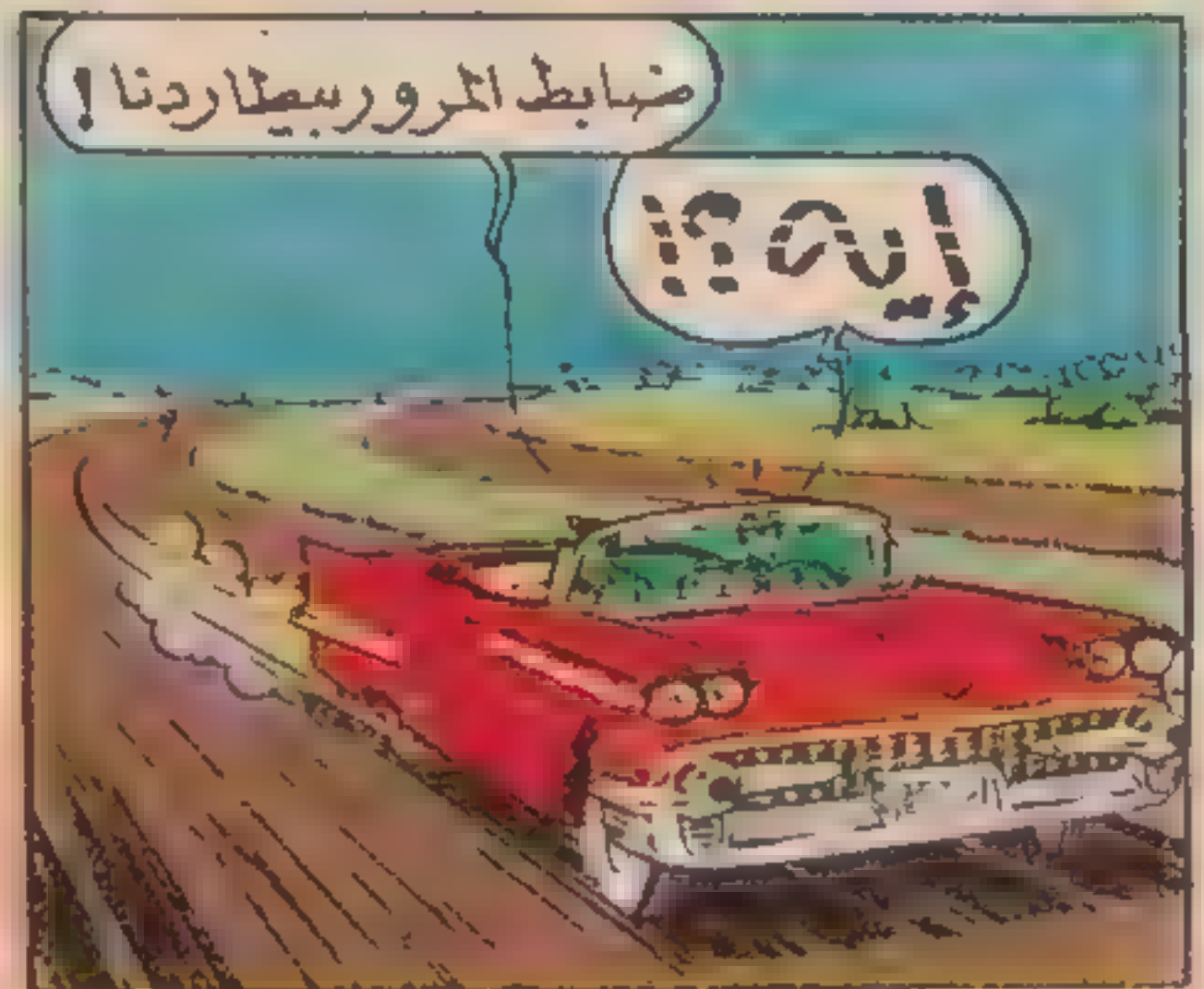


وفي قسم الشرطة...

ما عندناش أدلة تساعدنا على القبض على قراصنة
المركب ، يمكن نزلوا منها ، ويمكن
ما نزلوش ، حتى الكلاب البوليسية
ما قدرتش تساعدنا ، اللصوص
ما تركوش أي
أثر وراهم!

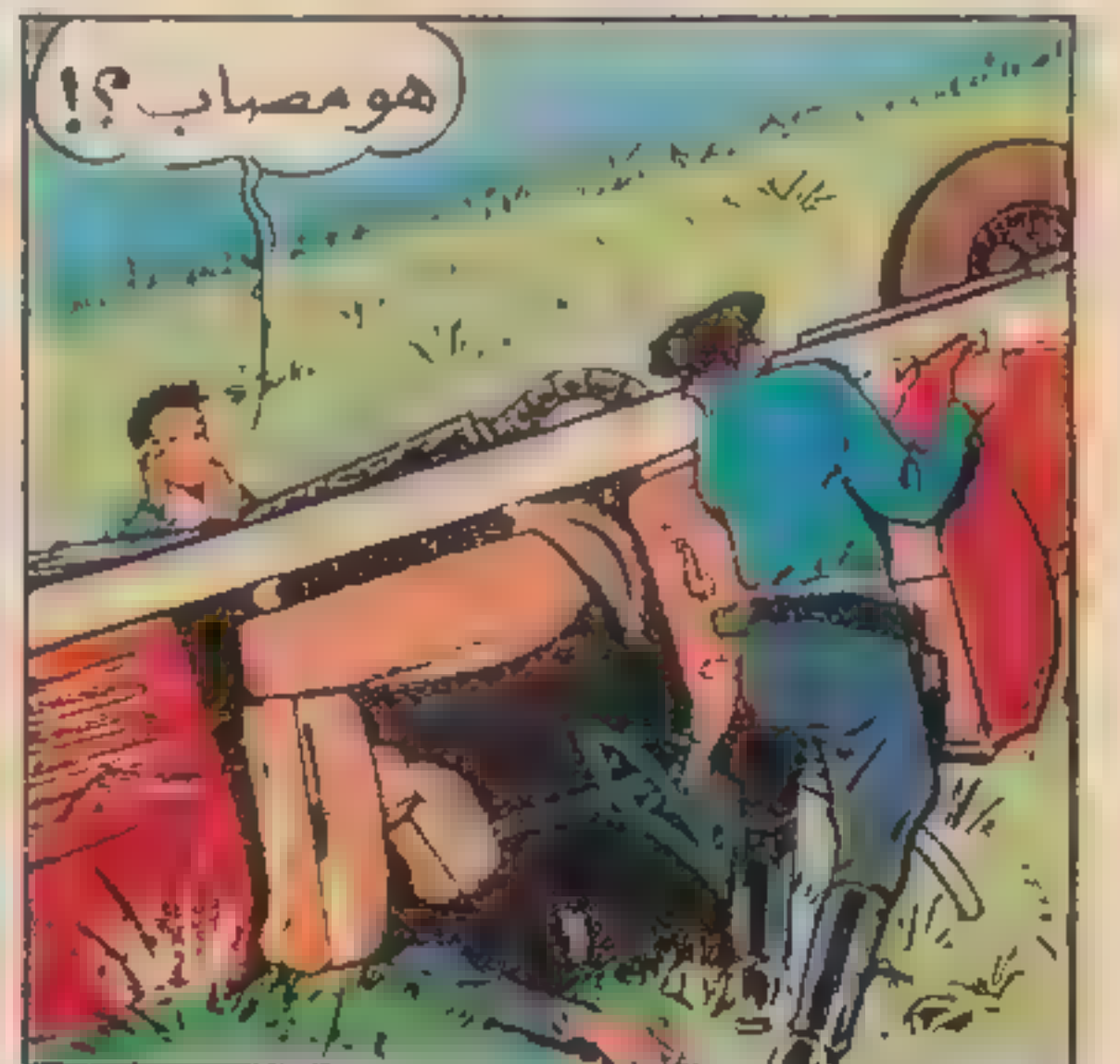
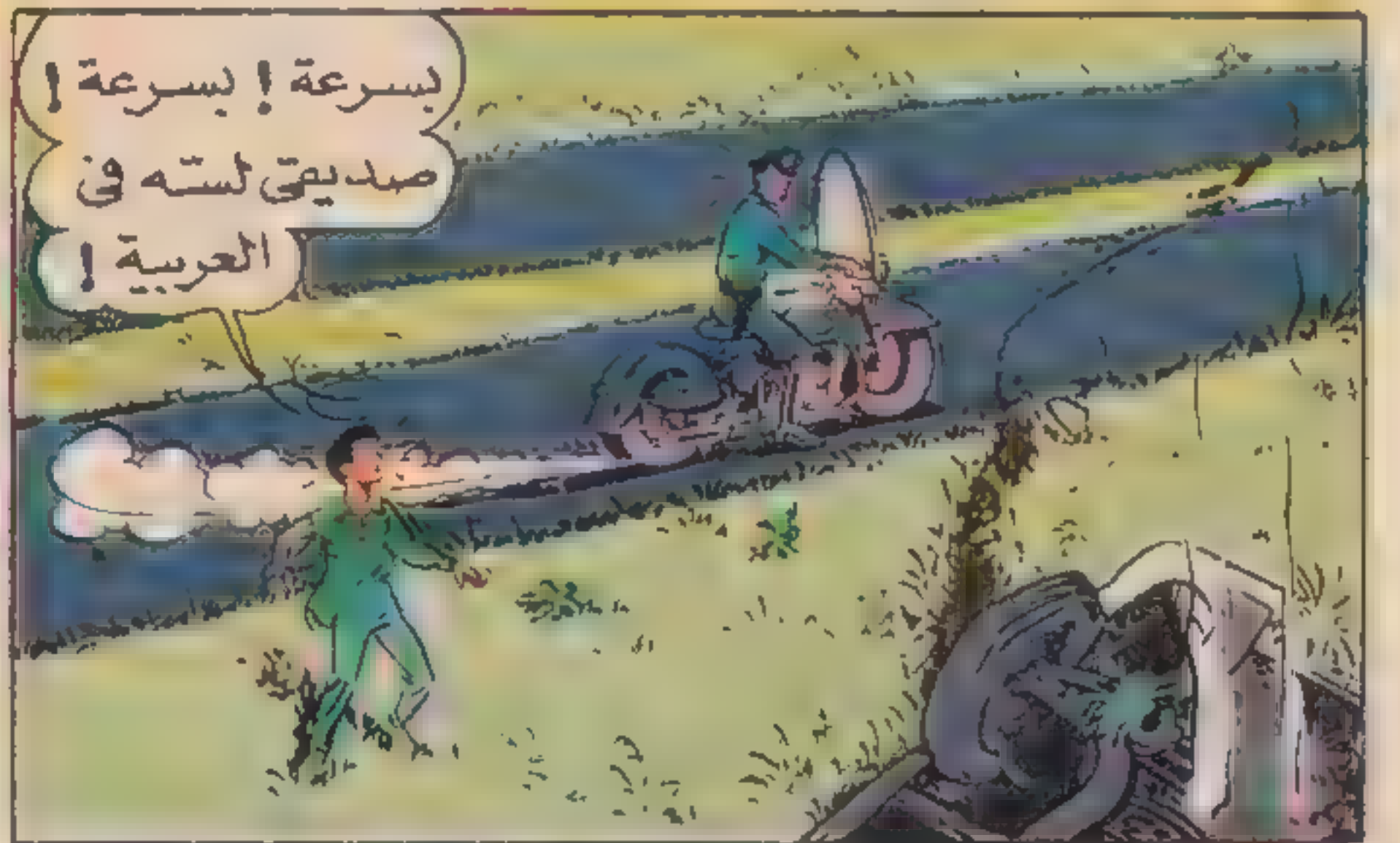
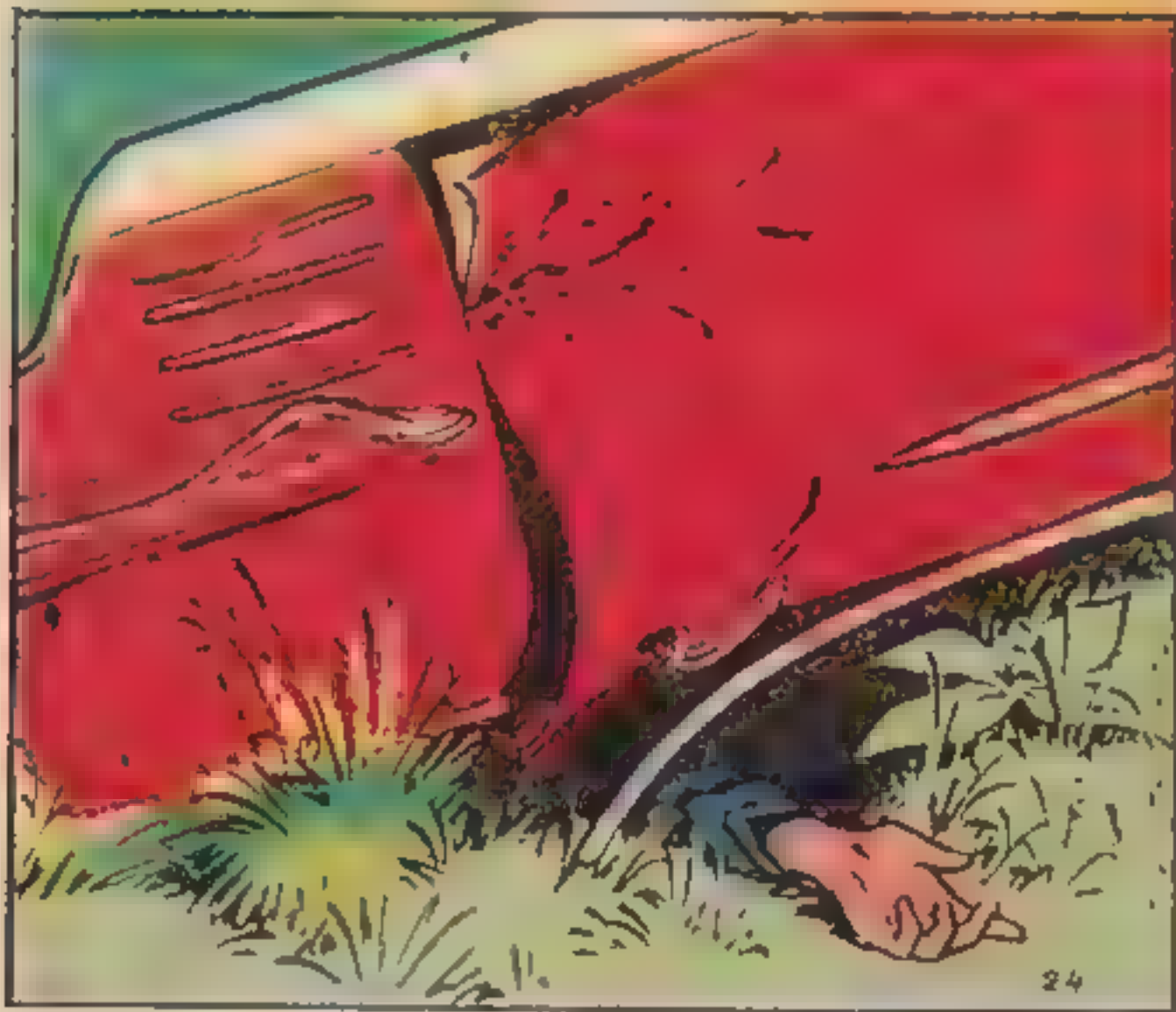
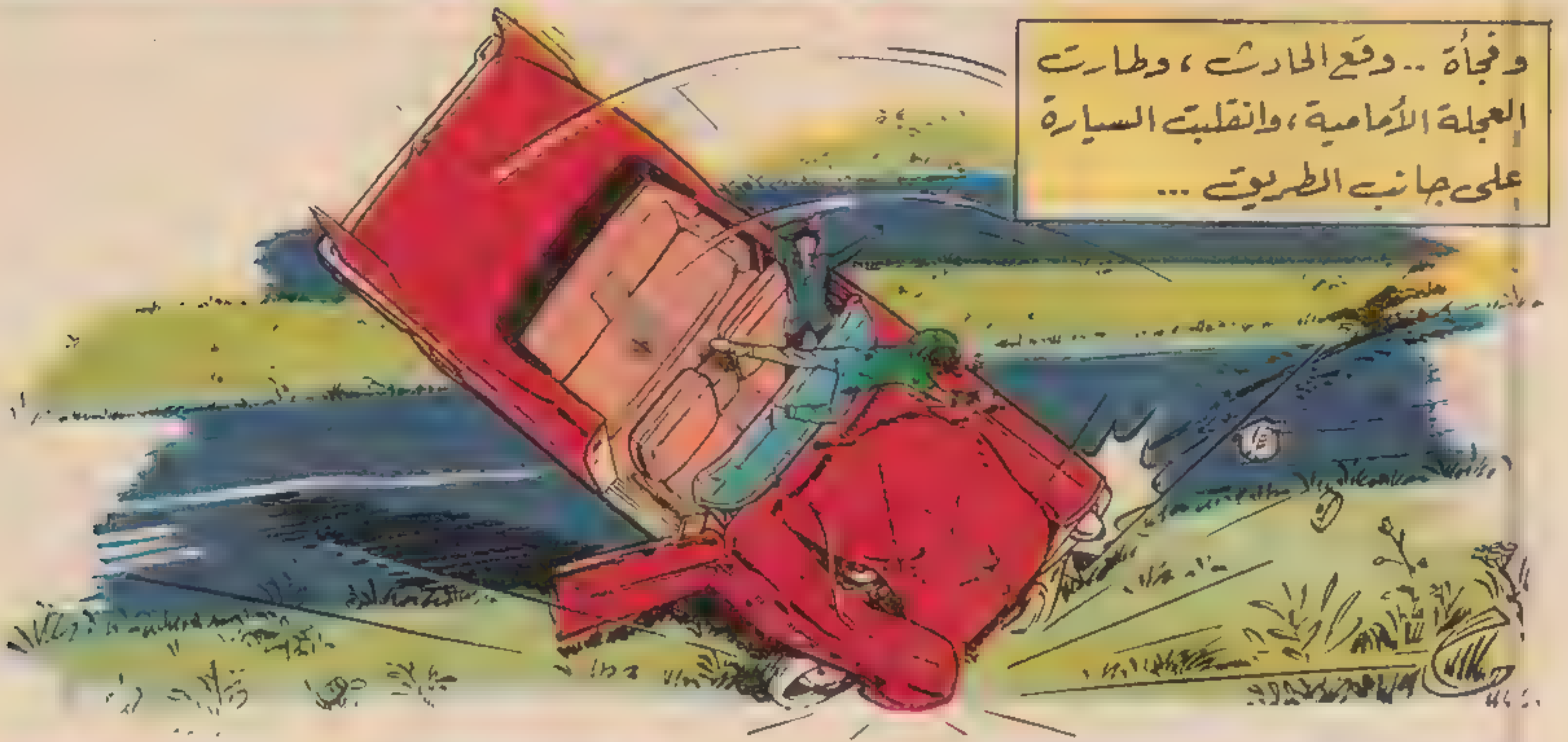
سامح في هوليوود

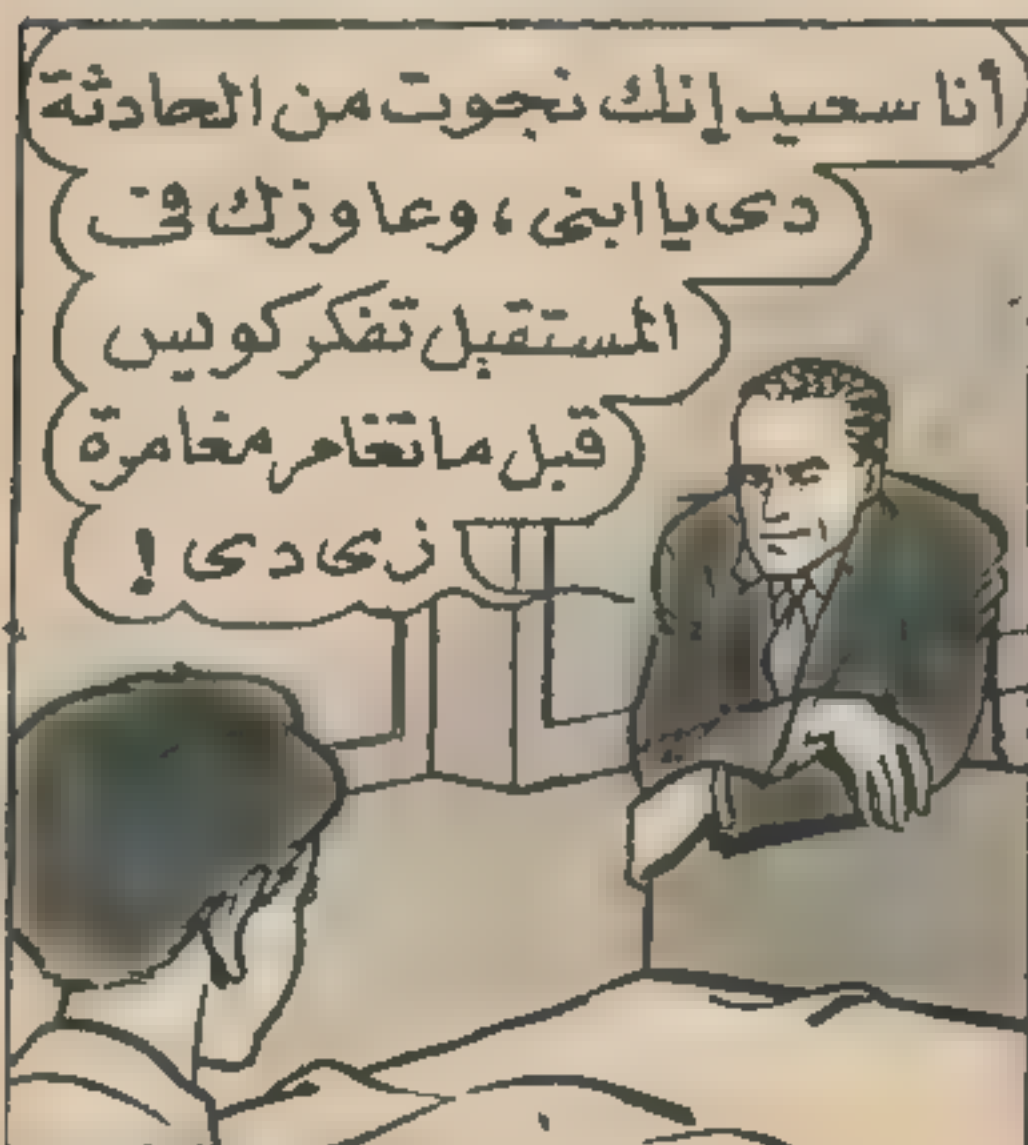
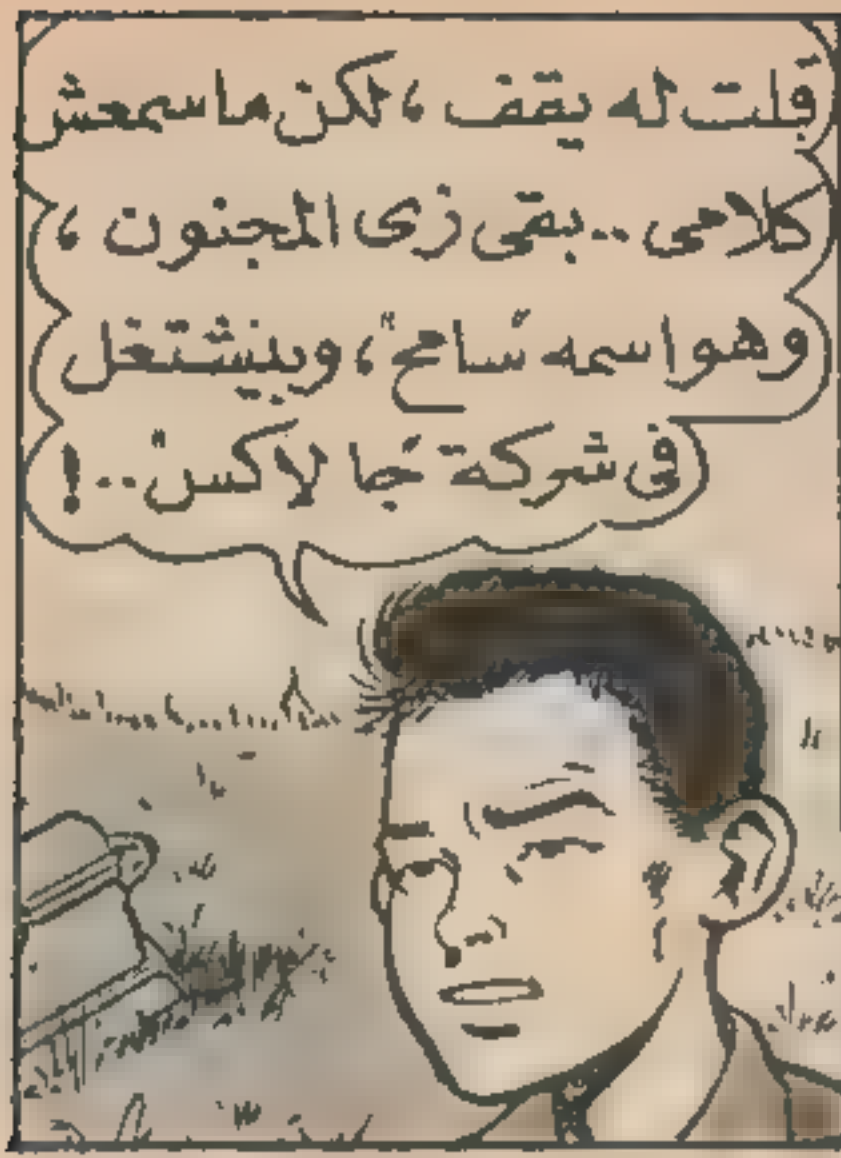
عاشق «سامح» مع شركة «جلاكس» السينمائية للقيام بدور البطولة في فيلم يبدأ من «الآن» وكان «بود» و «براند» و «الآن» يحاولون مسوئته سمعة «سامح» ليخلو الجو «الآن» ليحرقها غداً لذلك «وفاهم» «الآن» يصفقون «لسامح» و «بود» يود سيارة وهو لا يعرف أصول القيادة





وفجأة .. وقع الحارس ، وطارت
العجلة الأمامية ، وانقلبت السيارة
على جانب الطريق ...





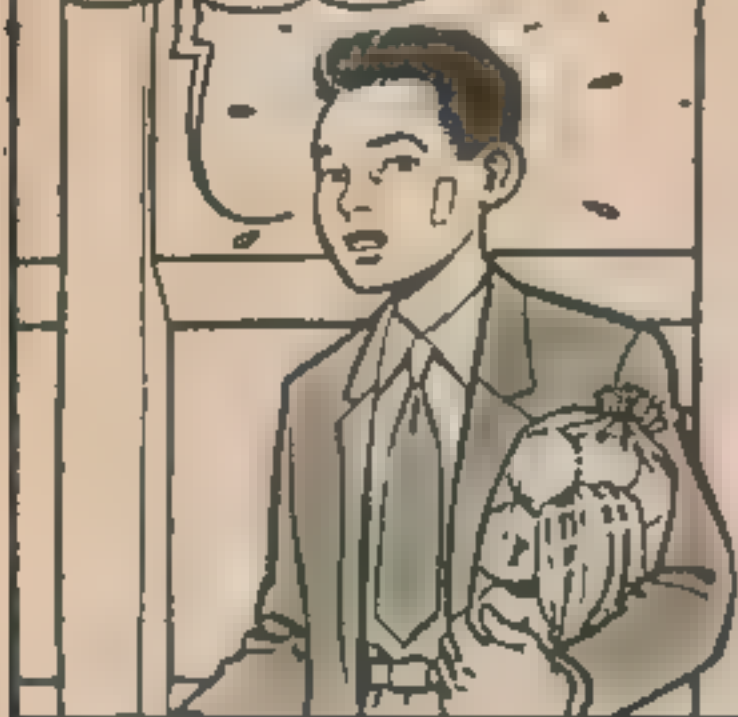
دفعني تلك الأثناء .. ظهر شخص
لم يتوقع ظهوره في المستشفى ...



أيوه .. حادثة التصادم؟
سأح؟ في الغرفة ٢٨٠ في
الدور السادس، ولكن
دلوقت بيزوره جيم
من شركة جالاكس!



جيم؟ إيطيب .. أناح افوت
عليه مرة ثانية،
متشكرا آمنة!



وبعد نصف ساعة ...

جاي منين؟
بقي لنا ساعة منتظريك!



كنت عاوز أزور
سأح في المستشفى،
ولقيت جيم عنده
فماقدرتش أزوره!



إنت مجنون! وبيتزوره ليه؟



دبعد ثلاثة أيام ...

استعد يا سأح، وكيل النيابة اللي
بيحقق في الحادث عاوز يقا بلك،
روح نوديك عنده!



يعني دلوقت
شعرت بالندم!
سيه، بعدين
نصفي حسابنا معاه!



سيبوني في حالي .. أنا غلطان
اللي طاوعتكم .. خلوتوني
أشترك في عمل فظيع!

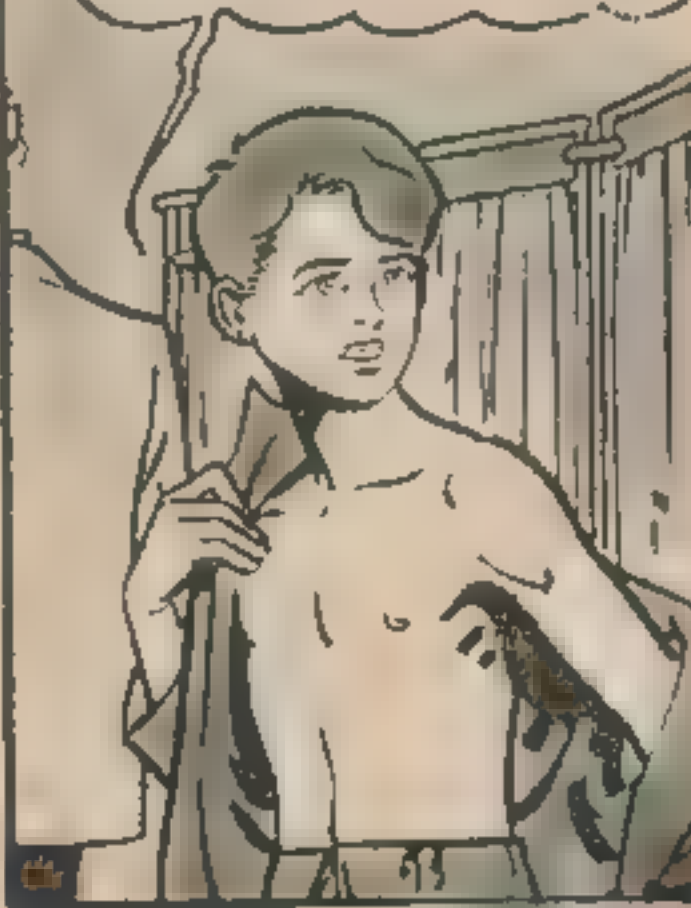


دفعني الطريق كان سأح يشعير بغية شديدة في البكاء ...

إحنا وصلنا، وحاول إنك
تظهر بمظهر كويس!



طيب .. ح اكون عنديكم
بعد خمس دقائق!



أنت سأح؟

أيوه!



البقية في العدد القادم



كفر أبو قحافة

علاء وكنوز

في مغامرة



يا لايار جالة .. أوعواتسيبوا حد من أبوزمر نفلت منكم !



خد .. علشان تعرف
مين فينا اللي جبان !



ح يخرّبوا البلد تاني !



يا ساترا ح تبدي
المعارك تاني !!



مش ممكن ! لكن مين من لأهالي
اللي صرخ وقال أبوطبل جبان ؟
لازم أعرفه !



أنا كنت عارف
إن ده ح يحصل !



حالا يا جدعان .. خدوا تارك من أعدى أعدائكم !



وفي لحظات .. تحول مكان المولد السعيد إلى ميدان معركة رهيبة ...



ذهب «علاء» و «كندوز» إلى قرية «كفر أبو تخت» ليقيموا
بالصلح بين عائلتي «أبو طبل» و «أبو زمر»، وعلم «علاء» أن
القرية تضم مولداً كل عام، ففكر في انتهاز الفرصة، وأقام مباريات
بأداة أثناء المولد لجميع بني العائلة.. ووصلتهما ولكن أثناء
المباراة...

يشته
مادام

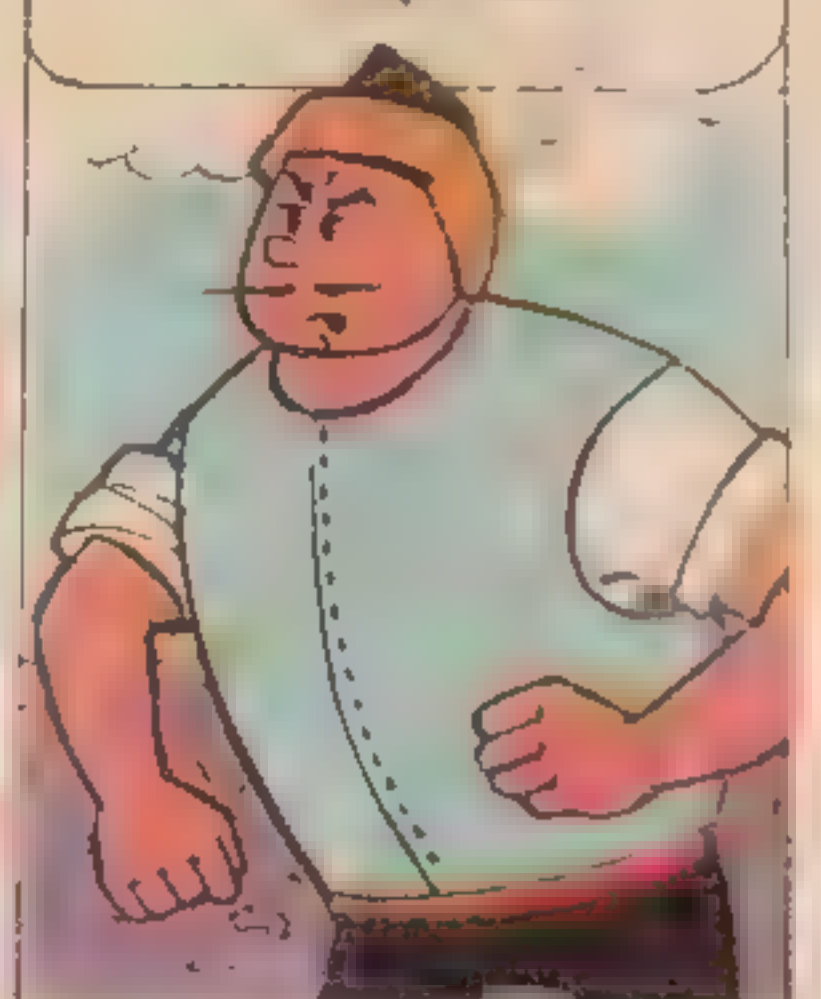
واضطر عم كندوز للخروج من
المعركة، بعد أن لقوت عصا
غلظته على رأسه...



كفاية
خناق!!



لازم أتصرف وأعمل أي
حاجة تخليهم يطلوا خناق!
ح قول نيم:



يا ترى جرى إيه لعم كندوز؟
لازم أدور عليه وأنقذه!



صدقت كلامي! أنا قلت إنهم
ح يعملوا زي كل سنة!

مش زى كل سنة يا عم
سحطب السنة دي قطع!



يا ساتر! بهدلو الدنيا
وخرّبوا البلد تاني!!
سرعة قبل ما يحصل لنا
أكثر من اللي حصل!



وانظروا عالرايسير في حذر متجربا إلى
مكان معين.. ترى ما الذي رآه،
دسار يتبعه..؟



إيه اللي حصل يا علاء، بتجرى
ليه؟.. رايح فين؟!

عجيبة! طالع يجري
ولا سامع كلامي!



اسمع نصيحتي يا علاء، ويا لالابينا نسيب
البلد الملعونة دي! أيوه يا عم كندوز بس..



البقية في العدد القادم

عثمان عشاوي



استفد من حركاتك

أنت تقوم بحركات كثيرة طول النهار . وقد تكون هذه الحركات بلا فائدة . ولكن لمسات قليلة تضيفها الى حركاتك تجعلها تمارين رياضية يستفيد منها جسمك استفادة كاملة . وهذه هي اللمسات التي يمكن اضافتها الى حركاتك .

• عندما تقرا ، لا تمل برأسك على الكتاب ، بل ارفع الكتاب في مستوى عينيك ، مع اسناد ذراعيك على المكتب ، أو على مسند المقعد ، وهذا يجنبك ظهور « لفت » تحت الذقن .

انها فعلا لمسات قليلة ، تضيفها الى حركاتك . ولكنك تستفيد منها كثيرا .



• عندما تصعد السلم ، يجب أن تصعده في بضع درجتين درجتين في كل مرة ، على أن يكون رأسك مرفوعا ، وهذا التمرين يقوى عضلات البطن .

• اذا كنت تقف على محطة الاتوبيس ، أو الترام ، فانتهاز الفرصة وتنفس نفسا عميقا لتنشيط الدورة الدموية

• عندما تخلع حذاءك لتلميعه ، لمع الحذاء وركبتاك مضمومتان ، مع شد أصابع قدميك ، فهذا التمرين مفيد لحفظ التوازن .

مجلة سفير

العدد الثامن - الجزء الأول

الأعداد من

٣٥٢

إلى

٣٧٧

من يناير

إلى يونيو

١٩٦٣

العدد ٨٠ قرش



يطلبه من دار الهلال
والكتبات الشريفة



جيرة؟

تجيب عنها
ماما لتبني
الأسئلة الطبية يجيب عنها
الدكتور صلاح عواد

الى مراسلي ((سمير)) الاعزاء

يرجو ((سمير)) من مراسليه مراعاة الآتي

١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب

٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب الجير ويخط واضح ..

مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، أو مشكلة ، أو طرائف .. الخ

٣ - لابد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على « صفحة ٢١ »

٤ - أن يرفق بالخطاب مقروفاً عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل

٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقوا بخطاباتهم ٢ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد .

س : من هم ياجوج ، وماجوج ؟

أحمد هاني يوسف - الدقي .

ج : يحدثنا القرآن الكريم عن « ذي القرنين » الذي منحه الله قوة وسلطانا ثم طلب اليه أن يرحل في الأرض . وفي إحدى رحلاته بالشرق وصل الى قوم لا يفهمون الا لن وراءهم قوما آخرين « وقيل انهم الاتراك » يغيرون عليهم ويفسدون .. أرضهم . وهؤلاء القوم المفسدون هم « ياجوج » و « ماجوج » فبنى ذو القرنين سوراعظيما يخترهم « ياجوج » و « ماجوج » وراء السور ، فمهم انهم سيبعثون في يوم القيامة بعد أن يفتح السور عليهم ..

س : أشكو من وجود ديدان صغيرة بيضاء في البراز .. كيف أخلص منها ؟

ممدوح عبد اللطيف - بني سويف

ج : خذ ملعقة صغيرة من شراب ال « UYILONE » بعد الاكل ٣ مرات يوميا لمدة ٥ أيام ثم خذ راحة لمدة أسبوع ، ثم كرر العلاج لمدة خمسة أيام أخرى ، اما الاكل طول مدة العلاج فهو الاكل العادي .

س : انا تلميذ مجتهد ، وأنجح دائما في كل المواد . ولكن ضعيف في الرسم فماذا أفعل ؟

أحمد جمال الدين - المنيل

ج : التمرين .. عليك بالتمرين الدائم . امسك أوراقا كثيرة ، وقلما ، واخرج الى الحدائق أو اجلس في بلقونة البيت ، وحاول أن تثل مشاهد الطبيعة الى أوراقك . وبالتمرين .. ستصبح قويا في الرسم .

س : أشكو من ورم في أصابع يدي وقدمي .

أنسي عزت - نجع حمادى

ج : المرجو معرفة ما اذا كان هذا الورم مصحوبا بالحمى او بأحمرار حتى يمكن تحديد نوع المرض الذى تشكو منه . ويتوقف العلاج طبعا على نوع المرض . كما أرجو معرفة ما اذا كان هذا الورم بالأصابع موسميا ام أنه موجود صيفا وشتاء .

● الى الصديق س.ع.م. الاسكندرية : لقد أصبح شقيقك الأكبر رجلا يمكنه اولا أن يتفاهم مع والدك على حل هذه المشكلة ، واعتقد أنه بعد أن يشاهد ويحصل على وظيفة سوف يهيئ لك حياة هادئة في منزل مستقل بعيدا عن المشاكل ..

● الى الصديق م.ع.م. : ان اختك الصغيرة تخاف « الحقنة الشرجية » نتيجة تجربة مؤلمة مرت بها ، وربما كان هناك من يخيفها بالحقنة .. ان مثل هذا الخوف سيؤول مع الوقت ، وجميل جدا اعنالك باحتك ..

● الى الصديق س.ع.م. : ان الطريق الى المدرسة في الصباح يكون مزدحما بالمارة والمركبات .. وهذا والدك معه حق في أن يمنعك من الذهاب الى المدرسة بدراحة كن صباح وخاصة ان المسافة بعيدة .. انه يحسن نيت من الاخطار ..

● الى الصديق ن.ت.م. : اعرض نفسك على اخصائى الاسنان فقد يكون السواد الموجود بأسنانك من أثر تسوس بها ..

● الى الصديق أحمد ماهر سالم : نعم يمكنك الالتحاق بأحدى مدارس التربية والتعليم بعد حصولك على الإعدادية ..

إنهما سعيدان ...

وسترعا دتهما

باللبن
دوشيس

لأنها تجدد نشاط الجسم
ولذيذة الطعم



- شكولته قليلة السكر
- شكولته باللبن
- شكولته سادة
- شكولته بالبنفسج

تاج مصانع

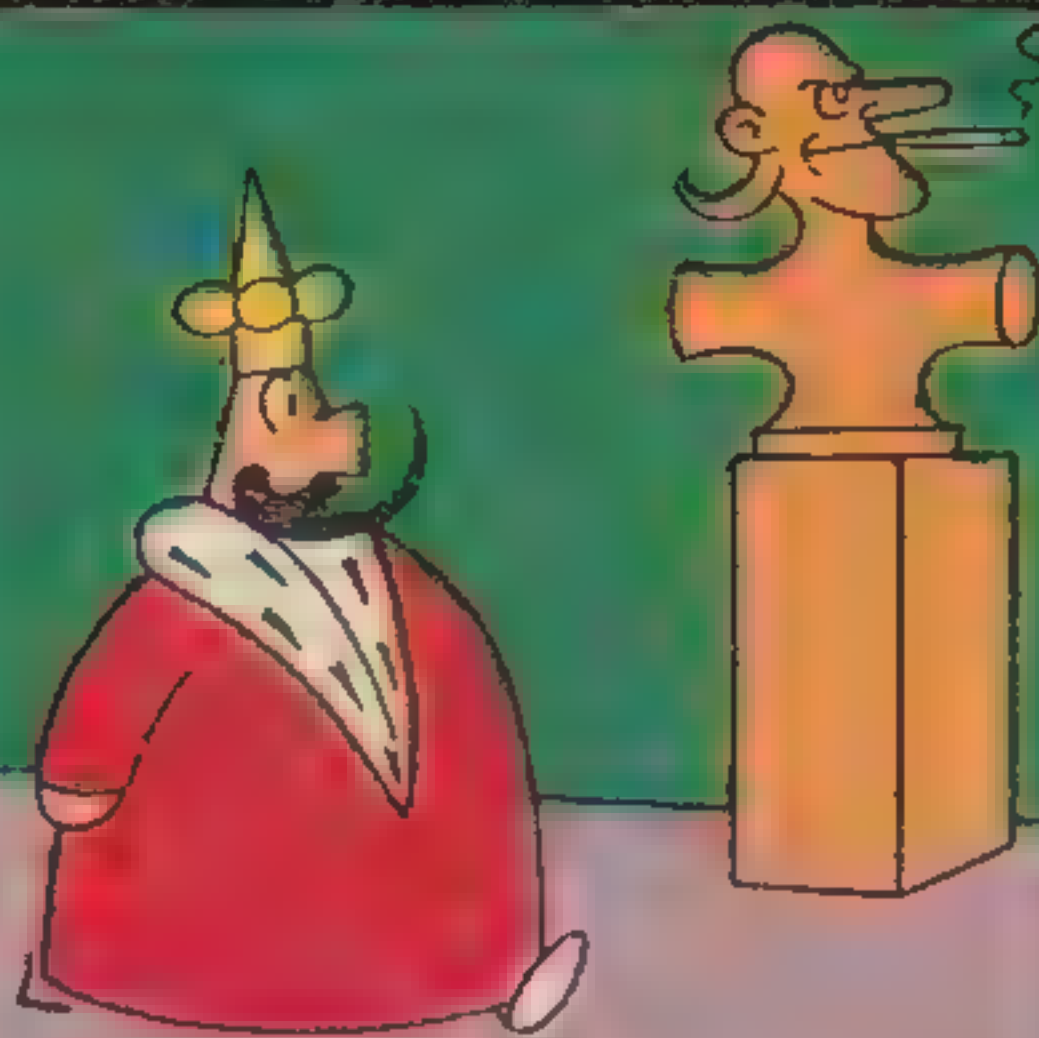
إبيكا

للحلويات

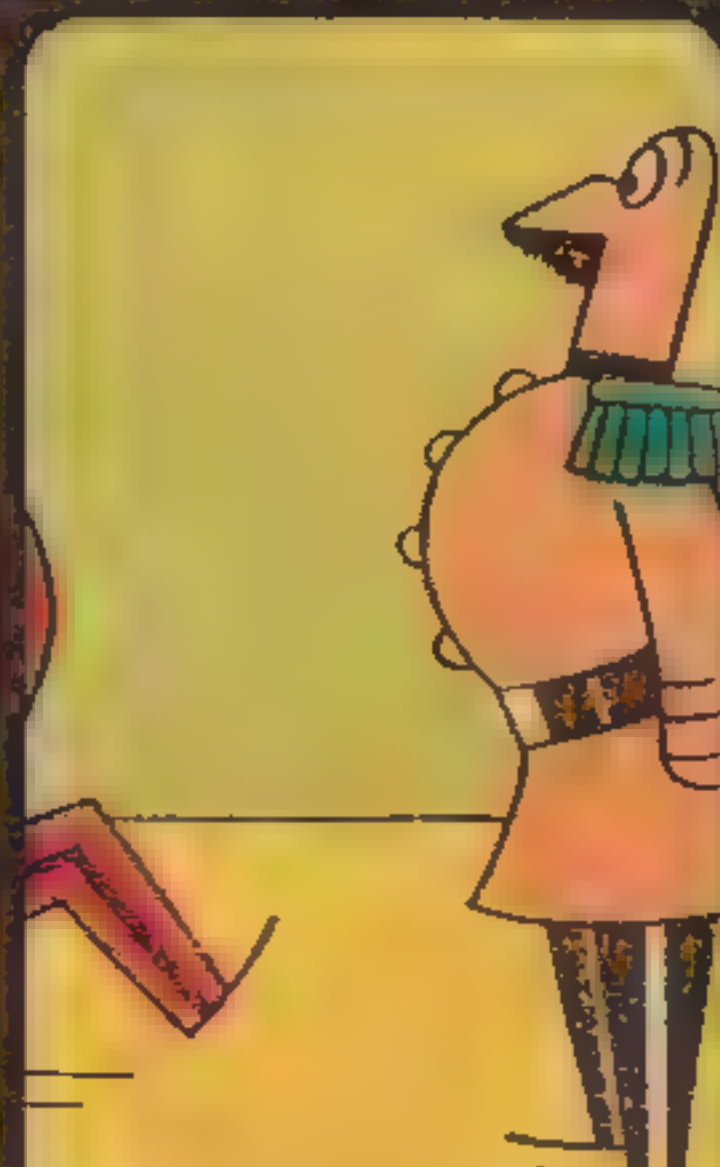
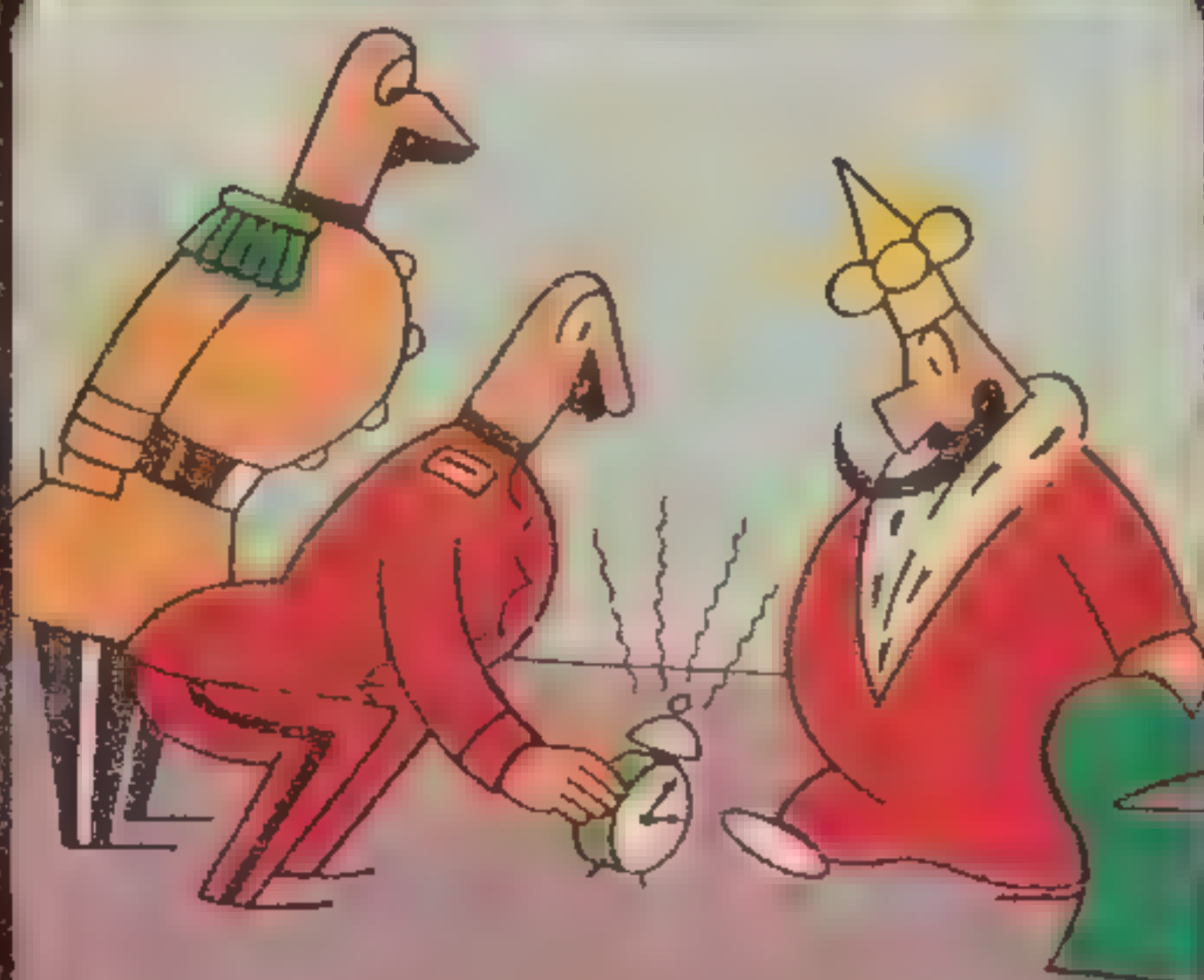
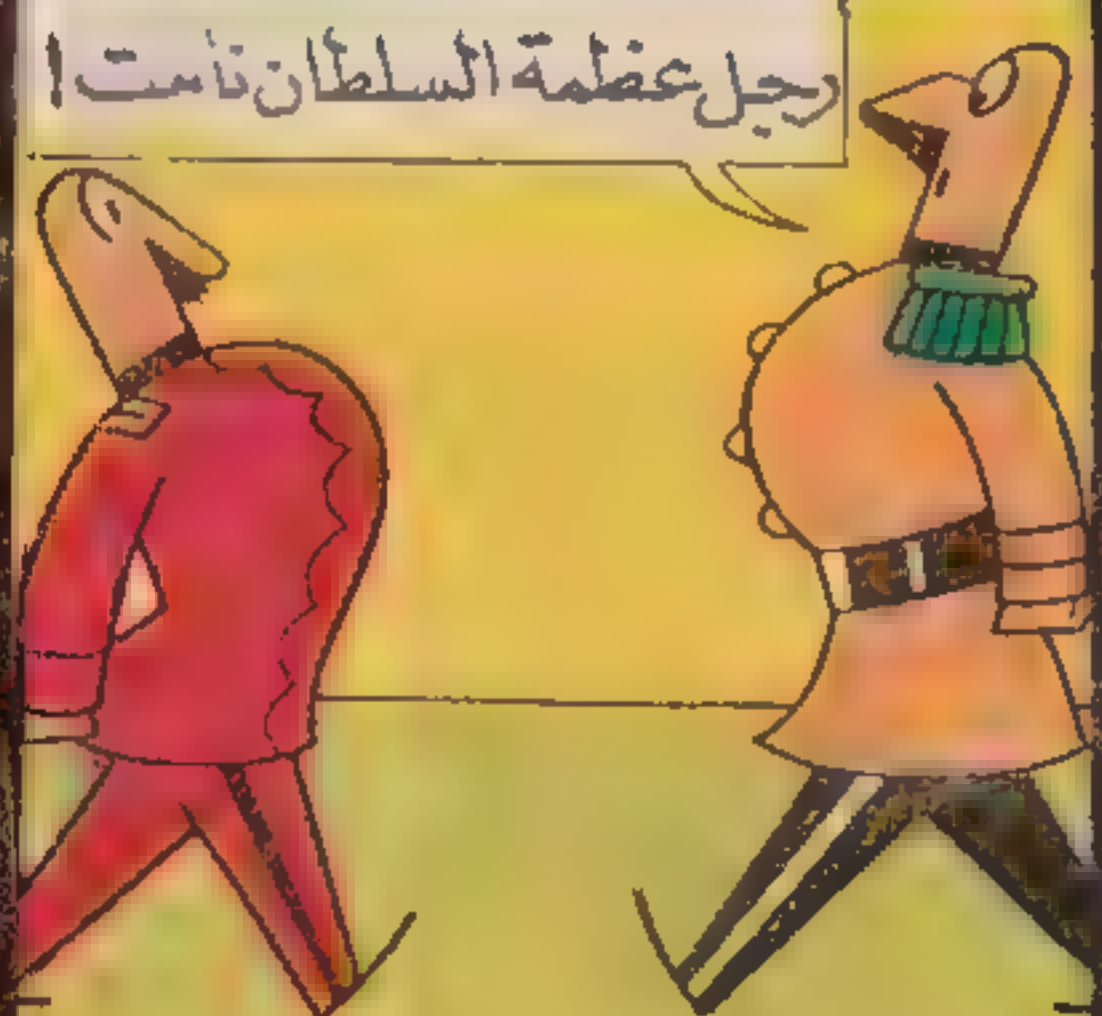
شاي سلة السوق بياكوس من الاسكندرية



السلطان يحاوّل



رجل عظمة السلطان ناست!





Blue Bird & Rabbab

by :



especially for arabcomics.net

عرب كوميكس
احسن اصدقاء

AND COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغرض اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها .
www.arabcomics.net

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

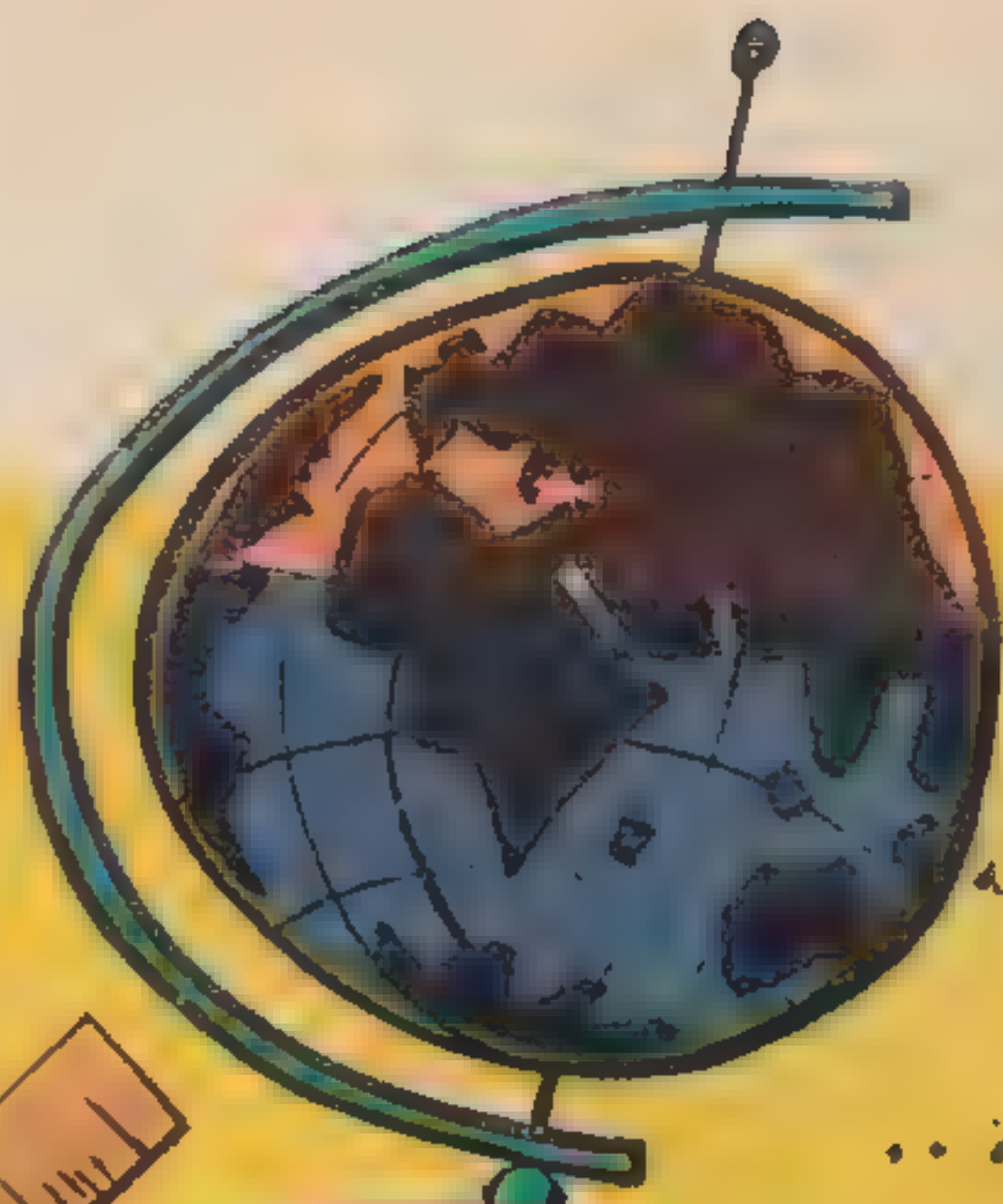
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

BLUE
BIRDS

www.arabcomics.net

سحر

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



الى المدرسة

الى المدرسة

الى المدرسة

الى المدرسة

الى المدرسة

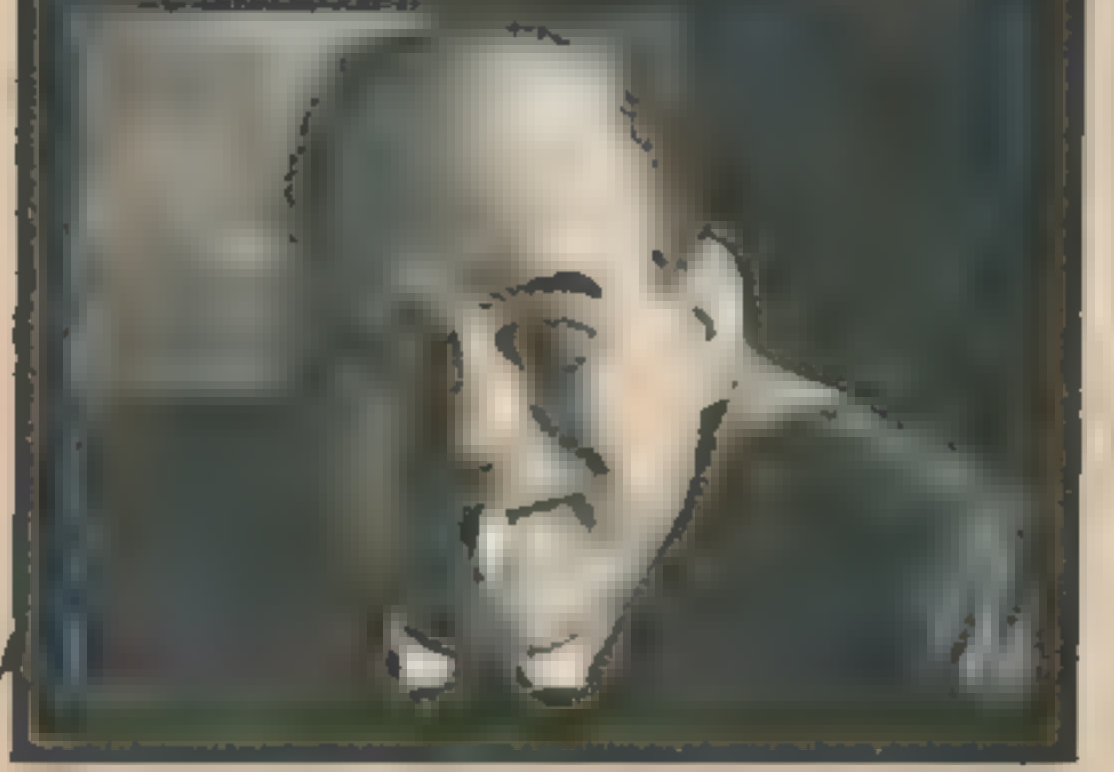
الى المدرسة

الى المدرسة



السحر

فكرة



لن اصحبك معي هذا الاسبوع الى «طوكيو» او «موسكو» او «باريس» انتي ساخذك معي الى سنة ١٩٩٣ .
تعال معي نشاهد الدنيا بعد ثلاثين سنة !

لقد استطاع الانسان ان يصل الى القمر! يعيش الآن على القمر مئات من الناس . ومن المتوقع ان يصل عددهم الى الالوف بعد ثلاثين سنة اخرى !

والارض التي نعيش عليها قد تغيرت ! ان عدد الذين يعيشون في الشوارع اقل من زمان ! ان معظمهم يمشي تحت الارض في الانفاق التي اقيمت لتخفيف الزحام في الشوارع ! وبعض الناس يحلقون في الهواء ! فقد ظهر اختراع جديد . انه عبارة عن جناحين تضعهما على كتفيك ، ويساعدانك على التحليق فوق سطح الارض ومزاحمة الطيور في السماء !

ان لمن الجناحين حوالى ثلاثين جناحها . ومعظم الشبان يشترون هذا الجهاز ويستخدمونه في الانتقال من البيت الى المدرسة !

واثواب الناس تختلف عن اثواب زمان ! فقد ظهرت في السوق ملابس مكيفة الهواء . ان البذلة الجديدة تدفي جسمك في الشتاء ، وتبرده في الصيف !

وزادت سرعة الطائرات ! ان الطائرة الحديثة تنقلك من «القاهرة» الى «اسوان» في عشر دقائق والى «لندن» في ساعة واحدة والى «نيويورك» في ساعتين !

وظهرت في السوق حبوب جديدة تشبعك بدل الطعام الذي كنا نأكله عام ١٩٦٣ . حبة واحدة اذا اكلتها تشعر انك اكلت نصف ديك رومي ! وحبة اخرى تشعرك انك اكلت طبق فول مدمس !

واستطاع العلماء ان يحولوا العميان الى مبصرين ! وانهم نجحوا في تركيب عيون جديدة وقلوب جديدة وسيقان جديدة! ان الدنيا في عام ١٩٩٣ احلى من دنيا سنة ١٩٦٣ . عيبها انه لا مكان فيها لغير الحاصلين على شهادات عليا !

لقد أصبحت الشهادة العليا لازمة للالتحاق بالوظائف . كما كانت شهادة الميلاد !

على أمين

ايتم معهم

أخذ الوالد يؤنب ابنه على الخطا الذي ارتكبه ، فتسددخلت الام قائلة للوالد :
- سامحه المرة دي ، وعاقبه اذا اخطأ مرة ثانية !

فرد الوالد في ثودة - وافرضي ماأخطاش مرة ثانية ؟



أسسها
اميل وشكري زيدان
عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
ب ٢٠٦١٠
سبر من مؤسسة دار
رئيسه التحرير

ناريا نسأت
مديرة التحرير

نتيلة راسد
سكرير التحرير

عيسى كامل

خدمة الاشتراك
في مجلة ((سمير))
فهم الاشتراك السنوي
« ٥٢ عمدا » في الجمهورية
المرسة المصحة ١٥٠ قرشا
صاعا - في السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جيهان - في
الامركين ٨ دولارات - في سائر
اجزاء العالم ٥٠ شيكا - والقيمة
سدد مدينا قسم الاشتراكات
بدار الهلال ، في الجمهورية
المرسة المتحدة والسودان
بحواله يردده - في الخارج
بحول مصرى أو شيك مصرى
فيل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ ليرة
لبنان ، بيلارز وطرابلس : ٥٠ مليم
البحران : ٧٥ فرنكا
العرب : ٦٠ فرنكا

سمير

يقدم

مسابقة عالمية
للمرسم

بالاتفان مع مجلة

"شانكو"

لأقل من
١٦ سنة



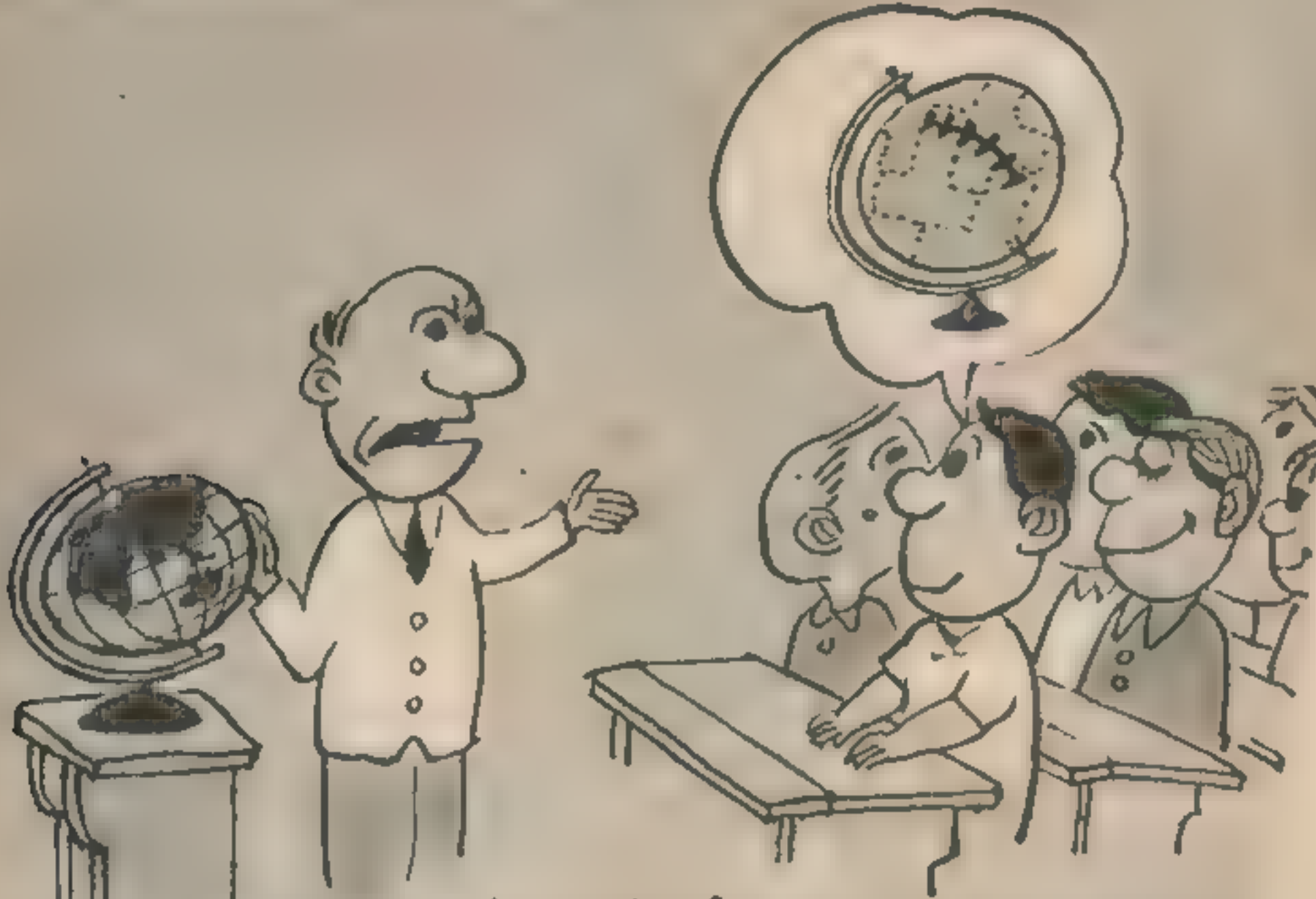
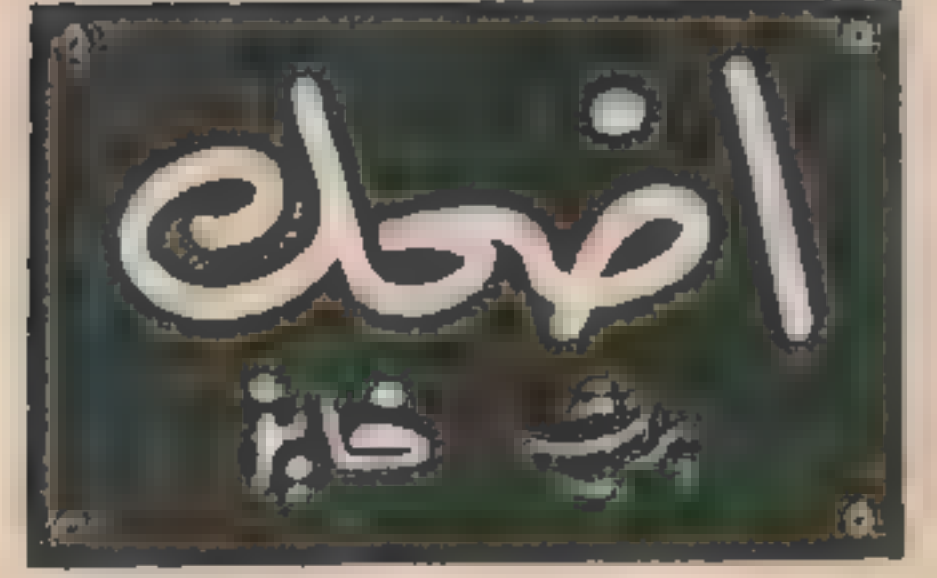
اقرأ النظامك

في العدد الصادر

في ٢٢ سبتمبر ١٩٦٣



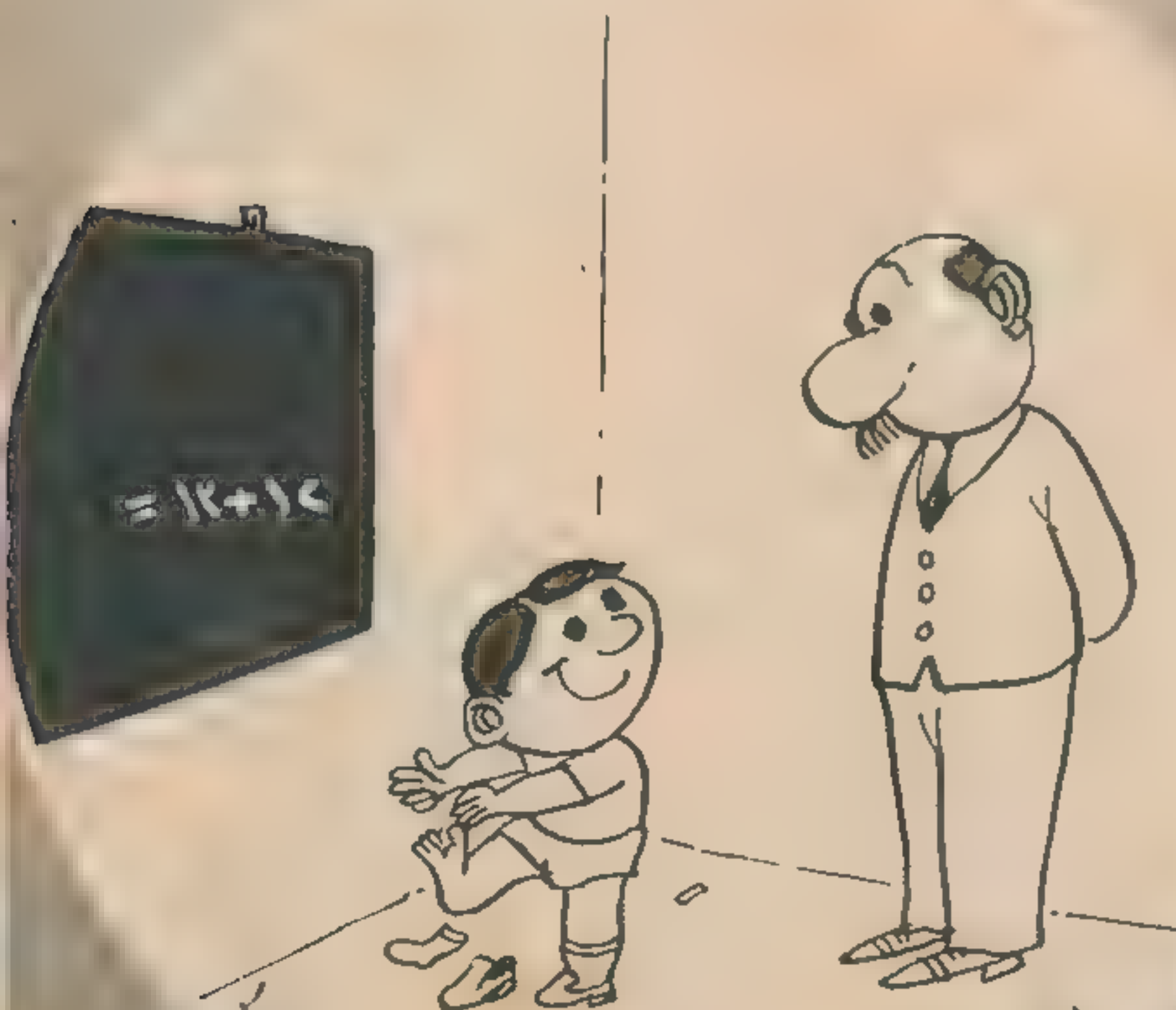
المدرس : أهبي نتعرف ببعض .. أنا مدرس الهندسة !!



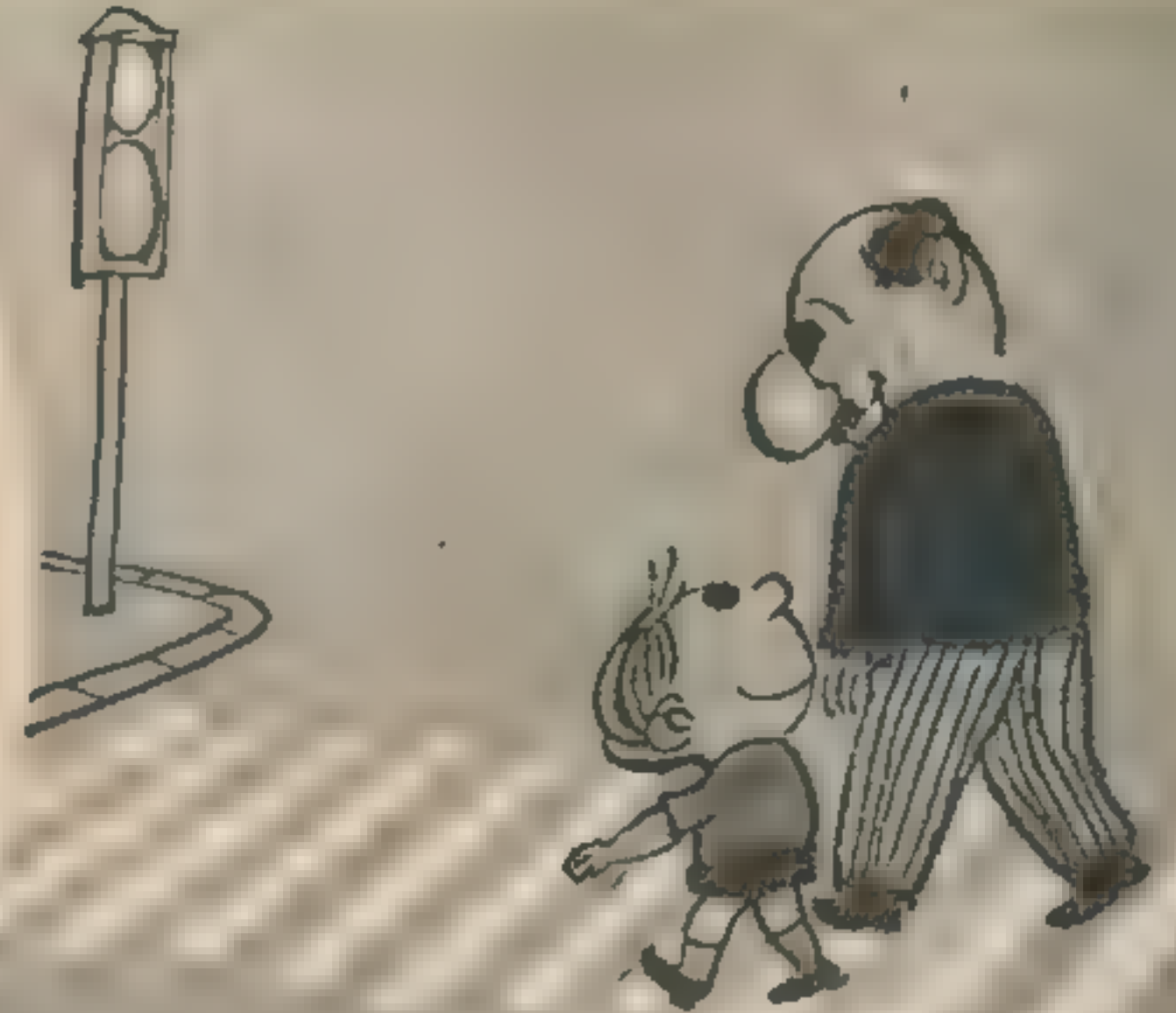
المدرس : إيه ده ؟ مفيش غير طالب واحد بس هو اللى مركز عقله فى الدرس ؟



الدكتور : مفيش عنده حاجة فالص !! بس شوية تسامح محفوظات !!



الطفل : أصلى اتعلمت الجمع غلى صوابي !



مدرس العربى لذنبه : فهاى بالله !! تمشى على سطر وتسيب سطر !!

قصده! یہ من کدہ؟ وای کات
عاوریدی نی الطاسه من غیرفلوس!؟



ده رقم ۱۵۰۵، لكن.. غريبة!
ليه صايغ ممتاز يعمل
حاجة وحشة بالشكل ده؟!!

ياہ! دافيه علامه
صغيرة على طرف الطاسة!

A hand holding a yellow plate with a small mark on the rim. The hand is pink and has a white cuff visible. The plate is yellow with some dark, scribbled marks on it. The background is dark and textured.

وأسمع أسامة ليقابل الصانع نري ...

٥٠٥ يمكن كان يكتب
حاجة تانية وما للحقش!



مش قادر أفهم، والأحسن
إني أروح أسأله ... هو
اللي ح يعرف !..



واستغفر الله في تفكير عميق ...

يا تري ده تاريخ، والارقم تليفون!

يا تري ده تاريخ، والارقم تليفون!

يا أستاذ؟

غريبة، دا مش موجود!

جائز قوی یکون هوا الی عمل
الکاس المزین الموجود فی المتحف!

أوقيه حديدده، ودي
علامة... مين عارف؟!



اختفى « الكأس الذهبي » من أحد المتاحف . وعلم « أسامة »
بالحدث ، ولما ذهب ليتحقق عرف أن الكأس مزيف .. فذهب الى
أحد الجواهرجية ليعمل له كأسا مثله .. ولما تسلم الكأس من
الجواهرجي ...

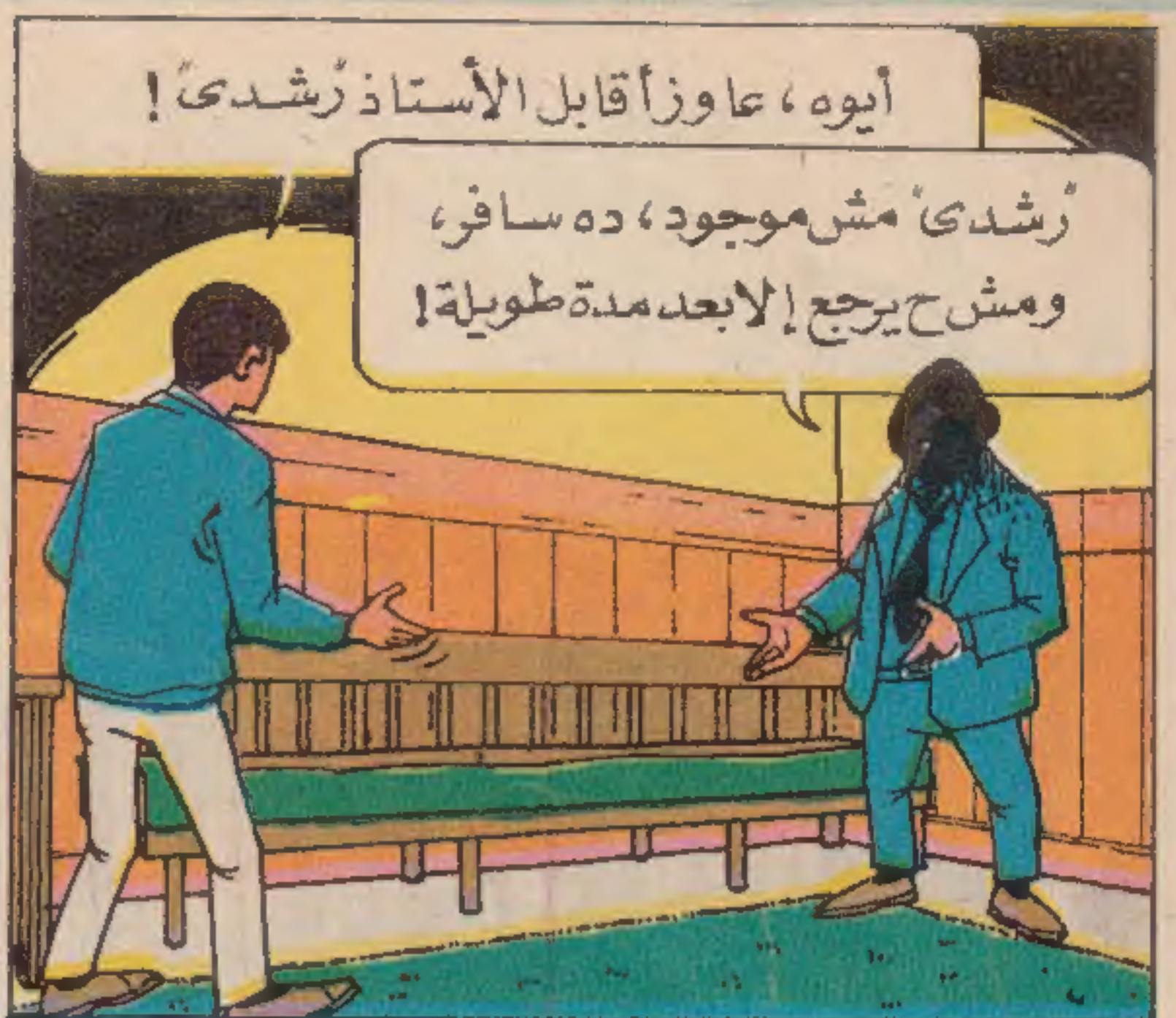
بريشة
مادى



باقولك سافر،
ومش ح يرجع !



مش معقول... دا أنا
كنت عنده من شوية!



أيوه ، عاوز أقابل الأستاذ رشدي !

رشدي مش موجود، ده سافر،
ومش ح يرجع إلا بعد مدة طويلة!



الراجل ده شكل المجرمين، والمهم
إن حكاية الكأس بدأت تظهر!



ماسا بش عنوان، ومش
عاوز حد يكتب له ..
أى خدمة تانية ؟



طيب .. ممكن حضرتك تديني عنوانه
لأنى عاوز أبعث له جواب ..!



ياه! ده حلم رهيب ، باين مش
ح أقدر أنام قبل ما اعرف حكاية
ال ١٥٠٥ ، وبعدين ؟!



وفي الليل ...

مادى
ابقية في العدد القادم

قصة العدد

لم نشعر بالأسف لنقل ناظرنا القديم
بقدر ما أسفنا لغياب عم « رجب » ،
رئيس الفراشين . .



وجاء عام جديد ، وذهبنا
الى المدرسة ، وتبادلنا
الاخبار ، اخبار الاجازة ، من
سافر منا ومن لم يسافر ، من
نجح منا ومن خافه الحظ .
ومرت بنا الوجوه المألوفة .
المدرسون ، وموظفو المدرسة ،
والفراشون . . وكان هناك وجه
جديد ! وجه الناظر ، لقد
جاءنا ناظرنا الجديد ليحل محل
ناظرنا الذي رقى الى وظيفة
كبيرة في الوزارة . . ثم
اكتشفنا ان هناك وجها لم نره ،
وشعرنا جميعا ان المدرسة
ينقصها شيء مهم جدا ، وفجأة
تساءلنا جميعا :

- أين عم « رجب » ؟
وعم « رجب » رئيس الفراشين
كان أحب شخصية في المدرسة .
الناظر والمدرسون والتلاميذ
وزملاؤه الفراشون وحتى أولياء
الامور الذين يترددون على
المدرسة ، كل هؤلاء يحبون عم
« رجب » ، وهو يحبهم جميعا ،
ويحب كل الناس ، ان قلبه
الكبير لم يعرف غير الحب :
ودفعه حبه للناس الى تقديم
خدماته لكل الناس ، للصغير
والكبير . لقد كان رئيس
الفراشين ولكنه كان يعمل اكثر
مما يعمل اصغر فراش في
المدرسة ، يأتي الى المدرسة قبل
أن تدب فيها الحركة ، ولا
يتركها الا بعد أن تهدأ فيها .
الحركة تماما . وكان وجهه
الباسم أول ما تلقاه في المدرسة ،
فكنا نبتسم حتى لو كان هناك
ما يضايقنا . اذا رأى أحدا
في المدرسة غاضبا لا يتركه
حتى يزيله الغضب ، كأنه لم

بقلم وليم الميرى

عمى الرجب



يكن ، ويقول له بعد ان يرى
الابتسامة الكبيرة قد ارتسمت
على وجهه : « يا ابنى ، اضحك
وفرشش » !

فلا عجب ان شعرنا جميعا
ان المدرسة ينقصها شيء مهم
جدا ، ينقصها عم « رجب » ..
وكان كل منا يسأل الآخر :
- أين عم « رجب » ؟ وسألنا
زملاءه الفراشين ، وسألنا
السكرتير الاستاذ « حسن » ..
وفوجئنا بأن عم رجب « قد
نقل الى مدرسة اخرى » وشعر
كل منا كأن شيئا ثقيلا على
صدره ، وشعرنا ان المدرسة
لم تعد كما كانت ، ولن تكون
كما ألفناها .. شعرنا كأن
الخبر اكبر مما نصدقه ! ربما
كان عم « رجب » يزور أهله
فى الصعيد وسوف يعود قريبا
الى المدرسة ، أو ربما كان
مريضا ..

ولكن الخبر صحيح ، ولا
سبيل الى انكاره .

ولكن لماذا نقل الى مدرسة
اخرى ؟ .. ومن الذى نقله ؟
.. ووجدنا انفسنا نوجه الاتهام
الى الناظر الجديد ، وقبل أن
نعرفه ، وحتى قبل أن نراه
حملناه مسئولية نقل عم « رجب »
أحب شخصية فى المدرسة .
لابد أنه هو الذى نقله لانه كان
محبوبا من الناظر القديم ،
ومحبوبا من كل المدرسة .

ورأينا الناظر الجديد ، لقد
وقف فى طابور الصباح وكان
يبتسم طول الوقت ، ولكننا
كنا نعلم ان ابتسامته مزيفة ،
انه يبتسم فى وجوهنا وهو يعلم
أنه نقل أحب شخصية فى
المدرسة ، نقل عم « رجب » ،
وكان بودنا ان نكشر فى وجه
الناظر ، وان نعلن رأينا فيه
بصراحة ، ونطالبه بالاعادة عم
« رجب » .

ولكن ما اشد خجلنا عندما
علمنا ان الناظر لا ذنب له فى
نقل عم « رجب » ، بل انه
فسوجىء بعم « رجب » يطلب

نقله ويلج فى طلب النقل ،
واضطر الى قبول طلبه ، ونقل
عم « رجب » الى مدرسة بعيدة
عن بيته الذى كان يجساور
مدرستنا .

وبقى السؤال : لماذا فعل عم
« رجب » هذا ؟ لماذا سعى الى
أن ينقل من مدرسته المحبوبة
القريبة ، الى مدرسة بعيدة لا
يعرف فيها أحدا ، ولا يعرفه
فيها أحد ؟

وفجأة علمنا ان من بين
التلاميذ الجدد الذين أستقبلتهم
المدرسة هذا العمام ابن عم
« رجب » .. وفرحنا بالتلميذ
الجديد ، وأهتمنا به جميعا .
وفرح الابن لانه وجد نفسه
موضع اهتمام الجميع ، وفرح
لانه وجد والده شخصية
محبوبة جدا فى المدرسة .

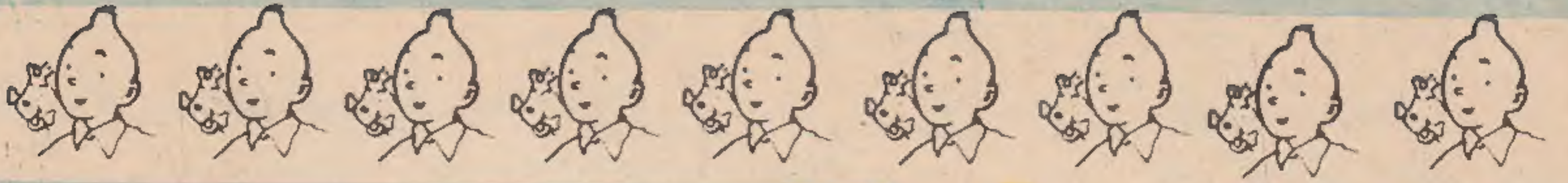
وكان من الطبيعى أن نسأل
الابن لماذا سعى والده الى أن
ينتقل من مدرستنا . وبدأ على
الابن التردد ، ثم قال :

- انا السبب .. ان والدى
لم يكن يريد احراجى أمام
زملائى التلاميذ .. لم يكن
يريد ان يسمع من يقول : هذا
ابن « رجب » الفراش !

ودهشنا .. أن عم « رجب »
شخصية عظيمة لا يحط من
قدره أنه فراش ، ان مجتمعنا
اليوم لا يفرق بين الناظر
والفراش ، ان روحه الانسانية
جعلته فى نظرنا شخصا عظيما
لا يقل عن الناظر .. اننا لم
نأسف لنقل الناظر القديم
بقدر ما أسفنا لغياب عم
« رجب » ..

وقررنا امراً .. وذهب وفد
منا ومعنا ابن عم « رجب » ،
الى المدرسة التى نقل اليها عم
« رجب » ، وطلبنا منه أن يعود ،
وكان ابنه هو الذى طلب منه
أن يعود وهو يشعر بالفخر
لانه ابن أحب شخصية فى
المدرسة .

وليم الميرى



سافر « برجل » الى « سيلوفيا » ليعمل في مصنع ذرى لاعداد صاروخ ينطلق الى القمر بالاشتراك مع «باكستر» و «وولف» ودعا « برجل » صديقيه « تم تم » و « هادوك » لزيارته ، ولحق بهما المخبران « تيك » و « تالك » ، ووضع « برجل » تصميم الصاروخ وعرضه على « باكستر » ...



رحلة الى القمر



أهو جاع هناك؟
سعيدة يا أستاذ باكستر!



عال! أنا ح اصبر تعليمات مشددة ..
والشغل ح يستمر ليل نهار!!
حاجة رائعة!
متشكر!!



هايل يا أستاذ .. ده تصميم رائع! لكن إمتى ح تبتدى فى بناء الصاروخ؟
بكره!!



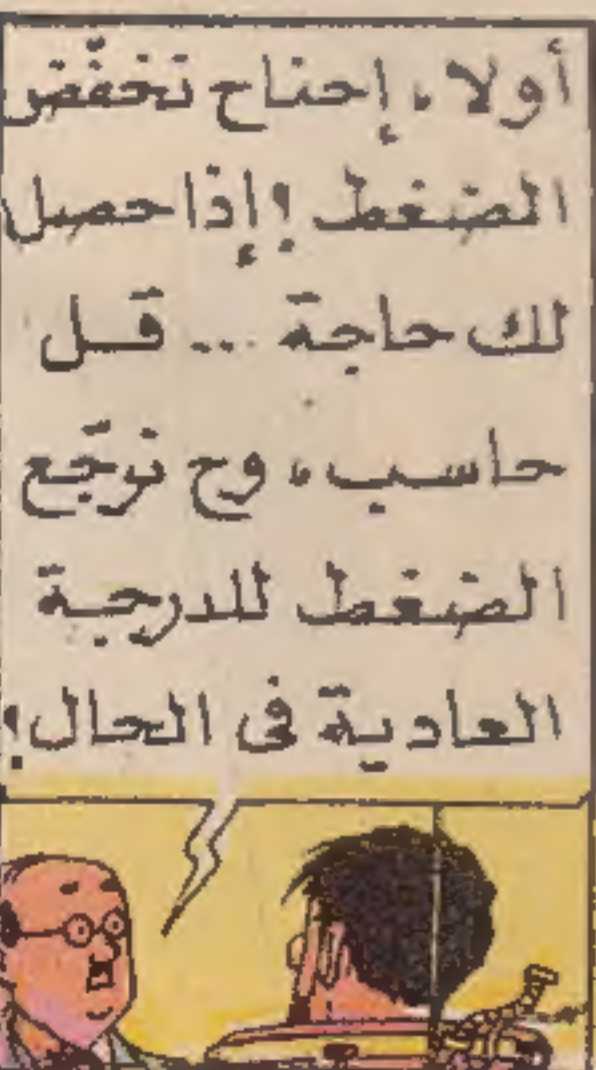
يجوز .. لكن صدقت .. مفيش أحسن من زيت الكافور .. عن إذنك .. أنا ورايا شغل كثير!!



أنا باتكلم عن رحلة القمر!
انت ح تروح خالص!
ألف لعنه! أنا يا قول القمر!



قل لى يا أستاذ برجل! إمتى ح تبدأ رحلتنا الى القمر؟
لو كنت مكانك ، كنت أستعمل زيت الكافور!



أولا ، إحتاج تخفض الضغط! إذا حصل لك حاجة ... قل حاسب ، وح توجع الضغط للدرجة العادية فى الحال!



أطمئن يا كابتن ، الحياة على القمر غير الحياة على الأرض ، وأنت هناك ح تحس كأنك لابس مايوه! كلام جميل خالص!



البدلة دى ثقيلة خالص! الواحد ما يقدرش ياخذ نفسه!!



دبعد بضعة أشهر .. ألو .. الأستاذ باكستر إحتاج بنجرب ملابس الفضاء على الكابتن « هادوك » دلوقت!

